



٤٥

الشمس

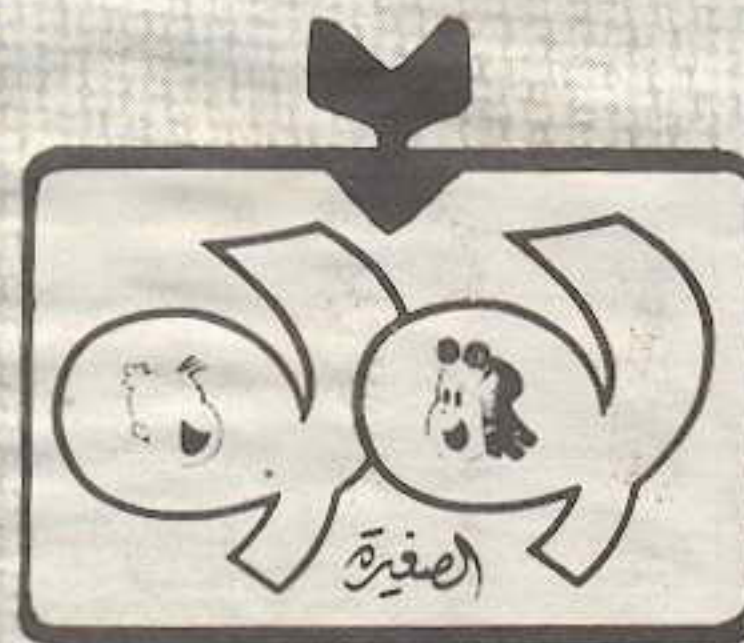
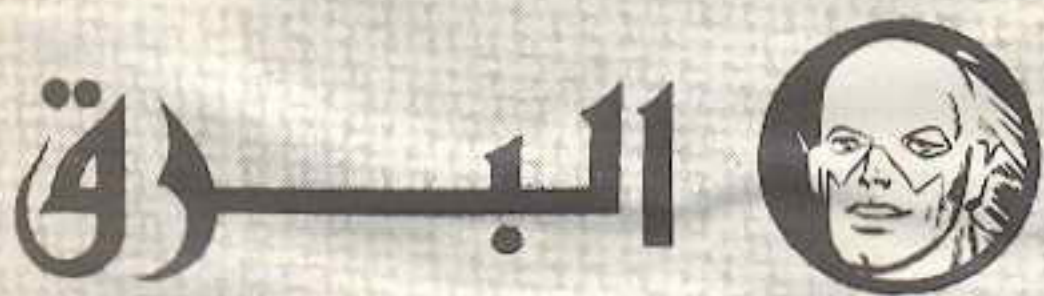
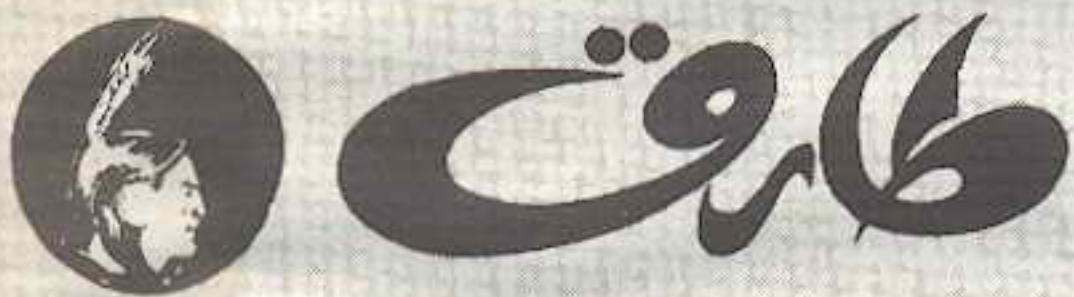
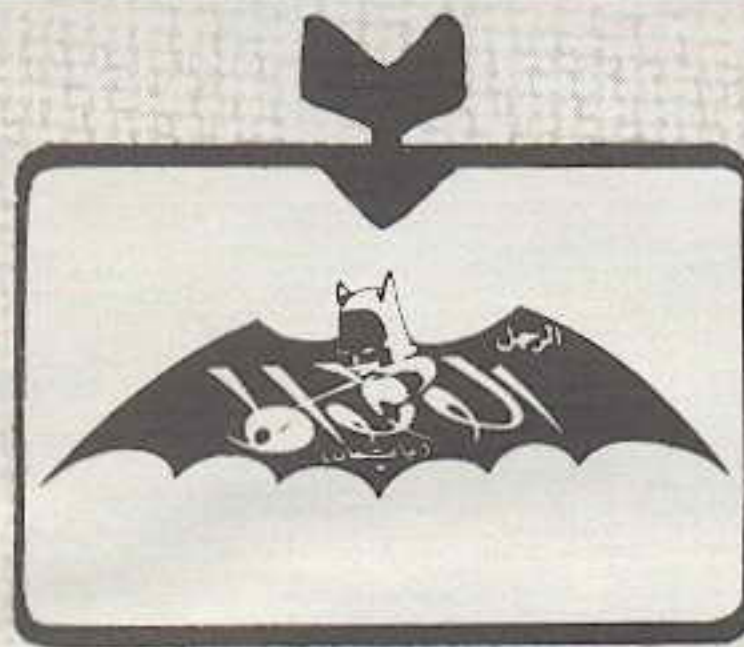
١٧٥ ق. ١

المغامرات المصورة

كافوكي



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك



شمن النادر



لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

الرحلة المحفوفة بالآخطار !



حظتنا نجحت الهولكر
الطائر بدأ ينخفض !

ولكن أنظر ماذا
ينتظرنا !!

مفارقة الوادي المفقود هو الهدف الذي يعمل
"طارق" رومًا من أجله ... غير مكتمل بالصعاب
أو المخاطر أو التعب الذي يجب أن يبذل لتحقيقه
لقد الهدف ... وأخيرًا ظن أنه عمر على
الوسيلة المثيرة ولكن صيحات الهولكرات
أشدته بالخطر الذي يترتبه ...

غمرررر !



ولكن نقله بعيدًا هو
أمر آخر !!

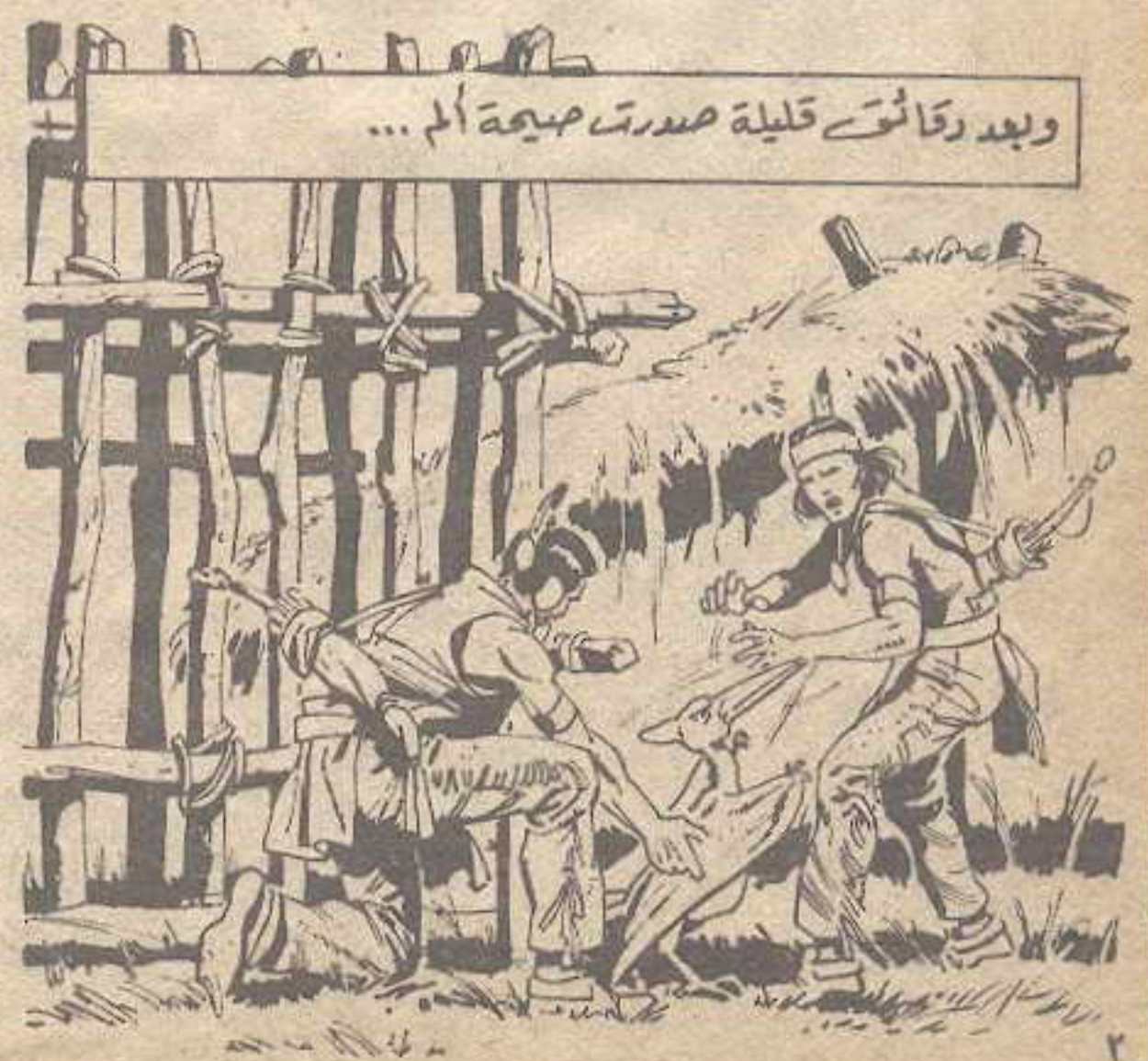
امسكت
واحدًا !



الخطوة الأولى في مخطط "طارق" كانت غزو قبة شاذيها
الهولكرات الطائرة مكانًا لتضع بيوضها ...

بسرعة لنمسك واحدًا ونذهب
قبل أن نتهاجمنا !

وكان تواجد طارئة وعنته" هو الذي انار الهممكراة وليس
أخذ الصغير ... وبعد أن ابتعدا قليلاً ...



وليسرعة ربط طارئة "مبهد" حول منقاره ...

حين يتعلم حسن التصرف
سنزع الحبل !



يبدو أنه قويًا ...
ويستطيع تنفيذ خطتي !
"طارق" أنت تخرج
نفسك إذا اعتقدت
بإمكان نجاح
خطتك !



تعتقد هذا ؟ أنظر ماذا
يحدث حين أقذف هذا الغصن



أنظر كيف يرتفع ...
بفضل الهواء المندفع
إلى الأعلى !



وتكن أن نأمل أن يحملنا هذا الهواء
والموتور الطائر إلى قمة الهضبة
فذلك هو الجنون !



وأخذ طاروق "يجرب مختلف أنواع الفاكهة واللحوم ثم ...

قد يعجبه لحم هذا
الهيونكر المائت!



ولكن لمخطط طاروق "واجه عقبة لم تكن في
الحسابات ...

سوف يأكل ... حين تجد
الطعام المناسب له!

إنه يرفض أن
يأكل ... سيموت
من الجوع!



وبعد عدة أسابيع ... وقد قارب نموه أن يكتمل ...



تستطيع أن
تشعر بقوة
جناحيه!

وبعد قليل ...

وأخيرا ... أنظر كيف
يلتهمه!

دعه يأكل ... كلما
أكل أكثر كلما كان
نموه أسرع وأشد!



"طاروق!"

بسرعة ...
إفسك بك!



وأفسكه "غنة" بـقدم "طارقة" الذي كان الرهونك
يرتفع به يبط ...



كاد يحملك
بعيداً ...

بعد قليل
سيصبح بإمكانه
أن يطير بنا
سويًا!



وبعد أسبوعين مضى
من "طارقة" و"غنة" قدمه
بصخرة ثقيلة وترك الرهونك
يحاول عبثاً أن يطير
عاليًا ...



وعند "طارقة" إلى طلي منقار الرهونك ...

إذا هرب ... هذا
يساعد على العثور
عليه ثانية!

مازلت أقول إن هذه
الخطوة خطيرة وغير قابلة
للنجاح ...



مرات قليلة بعد ... ثم
حين يكون الريح موافقًا
نغادر الوادي!



وبعد يومين اختبر طارقه التيار الهوائى ...



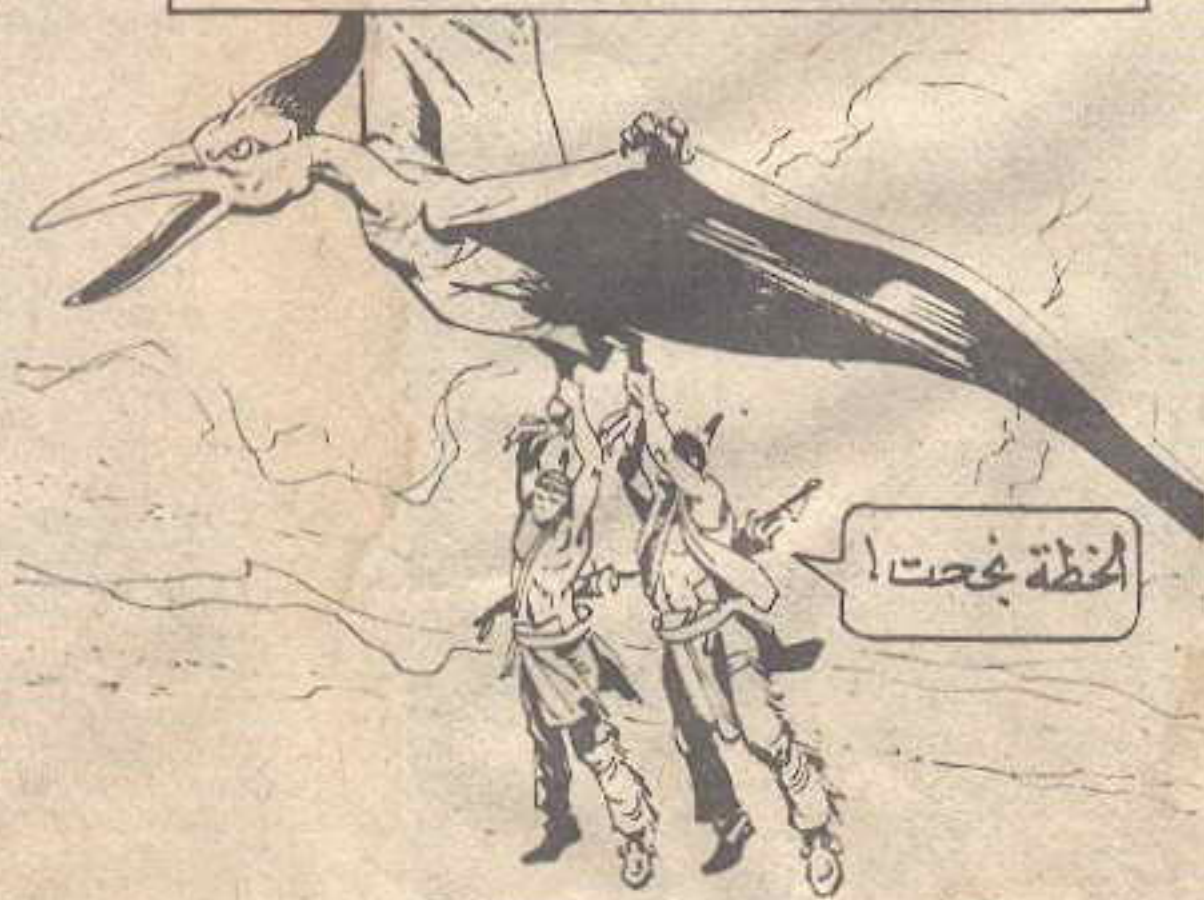
هذه أفضل فرصة
لنا ... هيا نخرج
الهونكر!

حتى اذا ارتفع بنا
كيف نوجهه؟

بنقل وزنا من رجل
إلى أخرى ... هيا بنا !!



وأخذ الهونكر يرتفع ويرتفع وكأنه لا يحمل
شيئاً ...



الخطوة بنحنا!

ثم حملت الخطوة الكبرى وأخذ الهونكر يجر كس
جناحيه ...



إننا نرتفع!

ثم حدث ما لم يكن
بالحساب ... فقد ضمت
جناحيه وأخذ يتخفف ...

سوف تضطدم
بهذه الأشجار ...



ولكن وقيل البصطام بحضرات مد جناحيه
وأخذ يرتفع ...



انظر ... انه يطير بعيدا ...
وانت قلت اننا نستطيع
توجيهه!

لنحاول ان نوجهه إلى
تلك الهضبة ... والهواء
يساعد على ذلك ...

أرجو أن لا يعيد
الكرة ثانية!!



نستطيع ...
اعطني
يدك!



ولكن كم نستطيع
البقاء هكذا؟

لقد بدأ
يستدير!



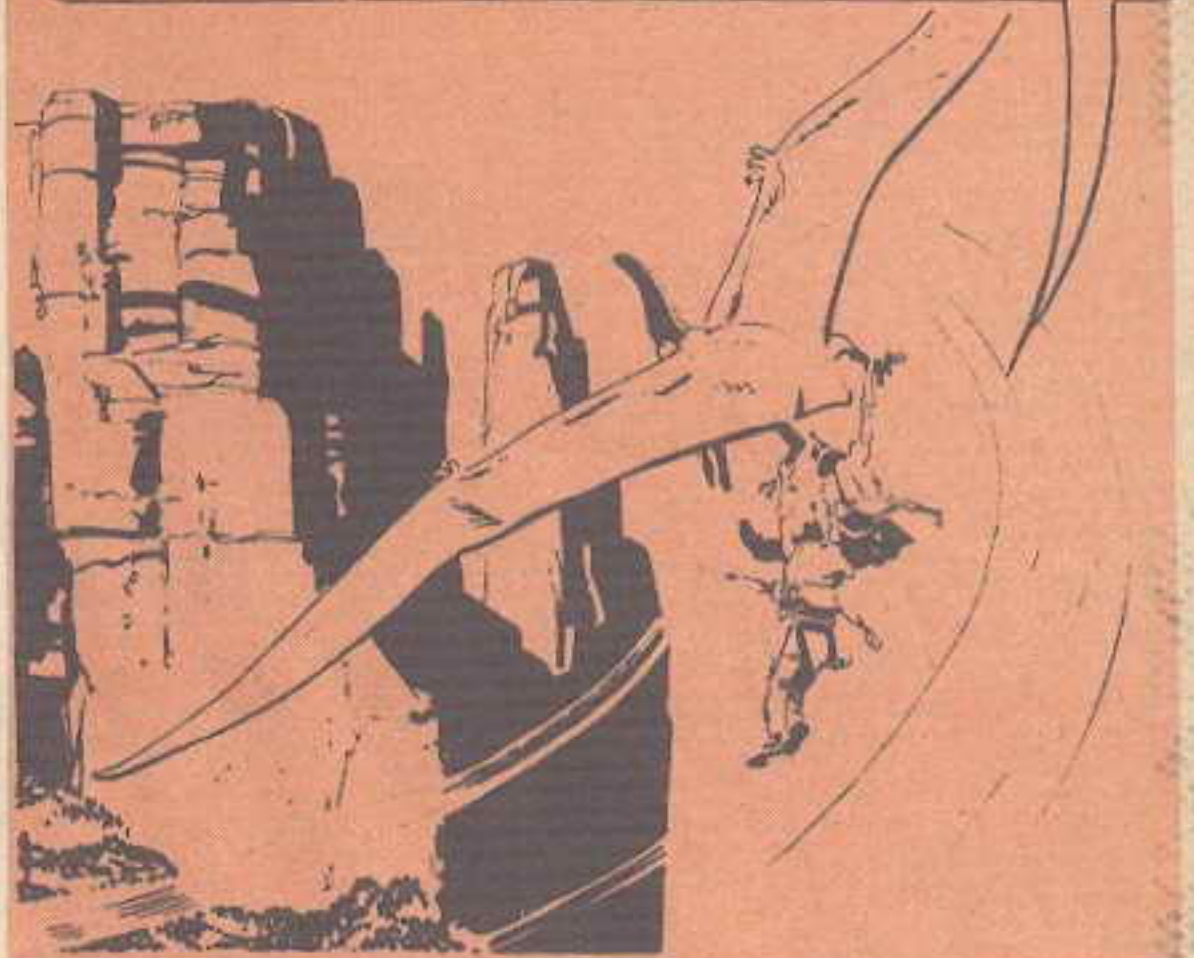
ثم أمسك كل منهما بيد الآخر ...

إمسك برجله ولكن ليكن ثقلاك
على ذراعي!

كيف
سيساعده
هذا؟



بعد دقيقة واحدة... فقد بدأ يتجه نحو الطريق الصحيح...



أنا كنت على خطأ... فانتا
نرتفع ونرتفع...



ولكن نفخة هواء قوية دفعت بالطائر وطارده وعنف...

ماذا حدث؟



الهواء يشتد...
امسك جيداً!

ولم يلبث الهولك الطائر انه أصبح بارتفاع
قمة الهضبة...



ولكن التعلق بالطائر
المرتب بقوة ليس بالأمر
اليسير، وفجأة...

لا...



وأخذ الطائر ينخفض وينخفض والأرض تقرب
رويدًا رويدًا ...



وبعد قليل نرهن شخصان فائزان من على الأرض ...

«عنتر» ... هل قتلت أنها
خطة فاشلة ؟

لا حاجة لثقتكم
أنظر هناك ...



رغم أننا وصلنا هذه القمة... هناك قمة أخرى
نتمنينا من بلوغ هدفنا !!



أنت قلت أننا لن نستطيع
الوصول إلى هذه القمة
وقد وصلناها... فها بنا!

هناك نهر وهضبة
خلفه لا يمكن
تسلقها!

نحن لسنا محتجزين هنا
يمكننا النزول من هذا
الجانب!!

ولا يمكننا في الوقت
نفسه العودة إلى
حيث كنا!



وخلفهما كانت هونكرات تتحرك نحوهما بسرعة...

"طارق" هل رأيت الأعشاب
خلفنا تتحرك!



ما هذه...
وماذا
تطاردنا!



لا جدوى... إنها
تحيط بنا...

هناك وسيلة
لإبعادها... النار!!



هل هي فعلاً
في أشربنا؟

من هنا...
أسرع!!



ولسعة أشعل ناراً بحجرى الصوان...



السهم!!

احضرها!



إنها
تقترب!!

الرياح مواتية
وستنشر النار باتجاهها



فاختطفنا الجعبيات بسرعة مما جعلك السرايم
تقع ...

طارق "سها منا
المسومة!"

وكادت النار أن تحرقها...

على الأقل النيران
أوقفت تقدمها!

يجب أن نبتعد
عن نظرها قبل أن
تخذ النيران!

لا يمكن استرجاعها...
هيا بنا!!

أعترف بأن وضعنا هنا أسوأ
مما كان في الأسفل ولم يبق لنا
سوى سهم واحد!!



إنها خلفنا
مباشرة!!



نستطيع التعلق بالحد
أما الهونكرات فلا
نستطيع...



راسمات الهونكرات الكبيرة الحجم الصغيرة الإدراك
تجسدها...



النجدة!

وحاول آخر الهونكرات التوقف
ولكن بدون جدوى... إند
أن هذا خفف سرعته وجعله
يوقع غنة" أثناء سقوطه...



لا... ليس قبل أن يسقط
آخر هونكر...

فجنا!!



وامتدت يد على الفور ...

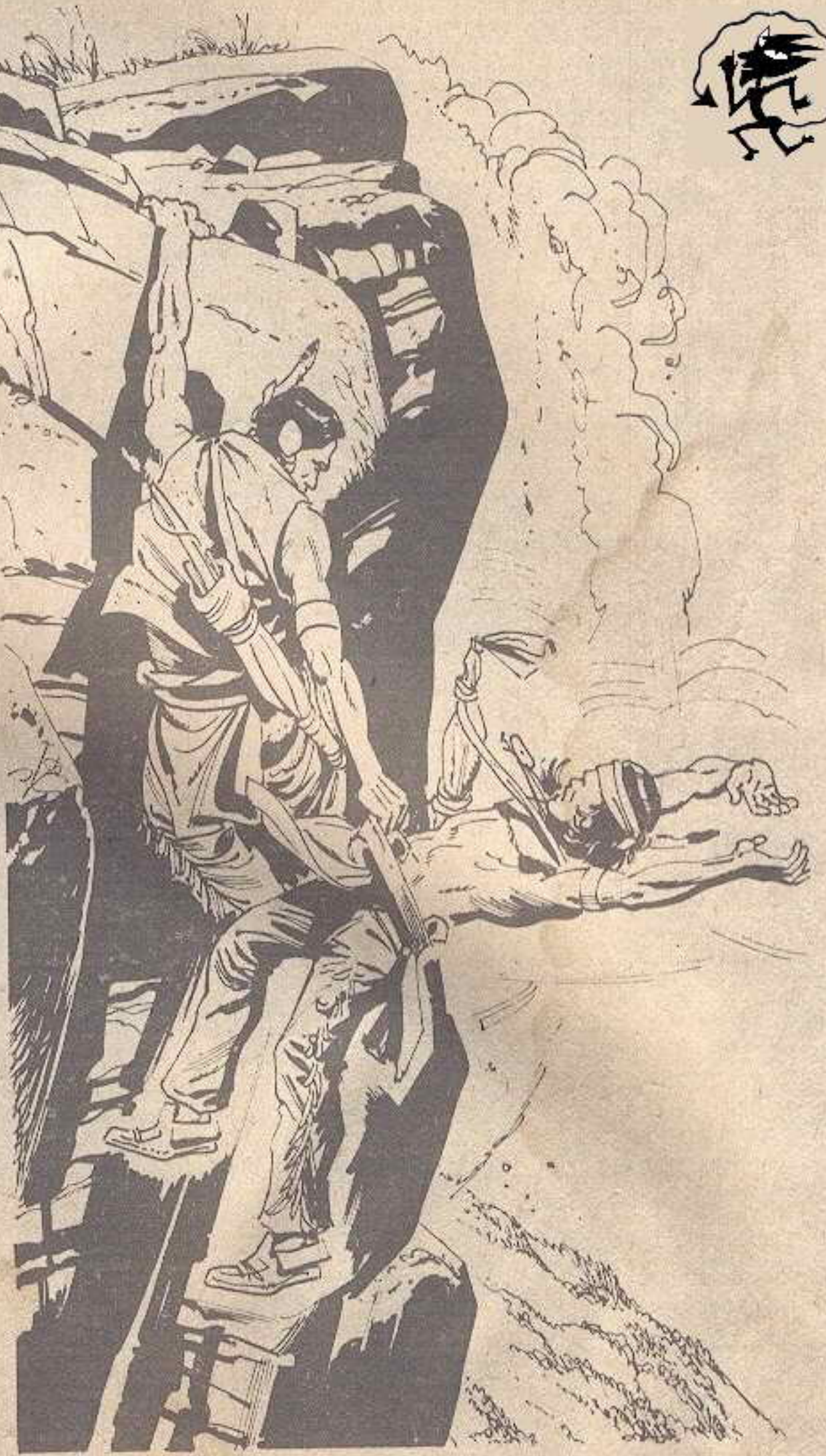


اعتز على موطن
قدم بسرعة!



نستطيع التسلق ثانية، شكراً ...

لا تشكركي قبل أن
نجد مكاناً آمناً
لنستريح ...



وبعد عدة دقائق ...

بعد أن تشرب وتستريح
قليلاً نتابع استكشاف
المنطقة!



ولكن من تحت الماء كانت عيونان مرمكان
تراقب تقدما ...



هل تتشابه البلدان ما دامت لديها نفس المصانع ونفس السيارات ونفس المشاكل ؟ طبعاً لا ...
 ان لكل بلد تراثه الخاص وتقاليده وأيضاً افراحه واحزانه . ولكن اذا كانت الوجوه ولون البشرة
 والثياب تختلف من بلد الى آخر فالجوهر واحد . الاولاد في جميع انحاء العالم يحبون اللعب كما
 ان آباءهم يسهرون عليهم ، وسواء كانت العائلة تسكن ناطحة سحاب في مدينة كبيرة أو كوخاً حقيراً
 في قرية صغيرة فالمحبة التي تربط بين اعضائها واحدة ... وكذلك الصداقة التي يمكن أن تربط
 بين جميع الفتيان والبنات في العالم ... فالكوارث تحدث في كل مكان والعالم بحاجة الى ان نعمل
 جميعاً يداً واحدة .

لذلك ندعوك اليوم الى جولة ... لا بل الى رحلة حول العالم مع فتيان وبنات من عمرك يعيش
 بعضهم في مناطق غريبة لا تعرف عنها الا القليل والبعض الآخر يعيش بالقرب منك أو حتى يشاركك
 الحياة اليومية .

هل أنت مستعد ؟ تخيل نفسك في طائرة ، أربط حزام السلامة ، هيا بنا لقد اقلعنا نحو ...



أمريكا الجنوبية



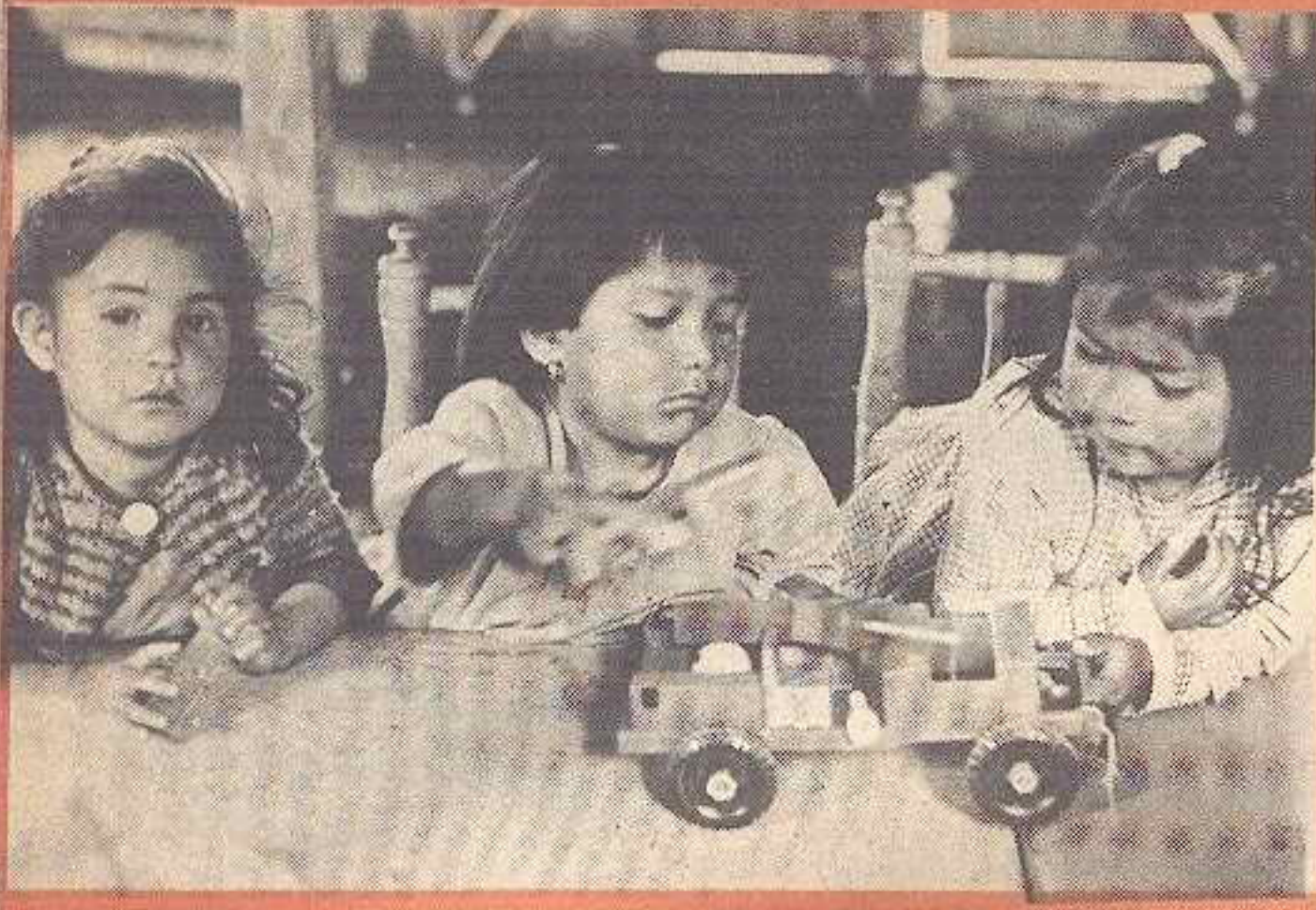
تبلغ مساحة أمريكا الجنوبية ما يقارب الـ
 ١٩ مليون كيلومتر مربع وتضم ١٠ جمهوريات هي :
 الأرجنتين ، بوليفيا ، البرازيل ، تشيلي ،
 كولومبيا ، الاكوادور ، الباراغواي ، بيرو ،
 الاوروغواي ، فينيزويلا - وأيضاً غوايانا . معظم
 سكانها من هنود أمريكا ومناخها شبيه بمناخ
 أستراليا أي ان فصل الشتاء يبدأ في شهر
 تموز (يوليو) وفصل الصيف في كانون أول
 (ديسمبر) .

أمريكا الجنوبية قارة المتناقضات : بلدان
 صغيرة تقابلها دول كبيرة واسعة الأرجاء ، من
 ناحية يقطعها خط الاستواء ومن الناحية الأخرى
 تكاد تلمس القطب الجنوبي ، توجد فيها آبار
 نفط ومراع لا نهاية لها ، غابات استوائية
 وصحارى ومناطق تكسوها الثلوج ، سهول منخفضة
 وجبال "الأنديز" الشاهقة ، مدن ذات حضارة
 متقدمة تعج بالسكان وأماكن تعيش فيها قبائل
 كما لو كانت لا تزال في العصر الحجري .

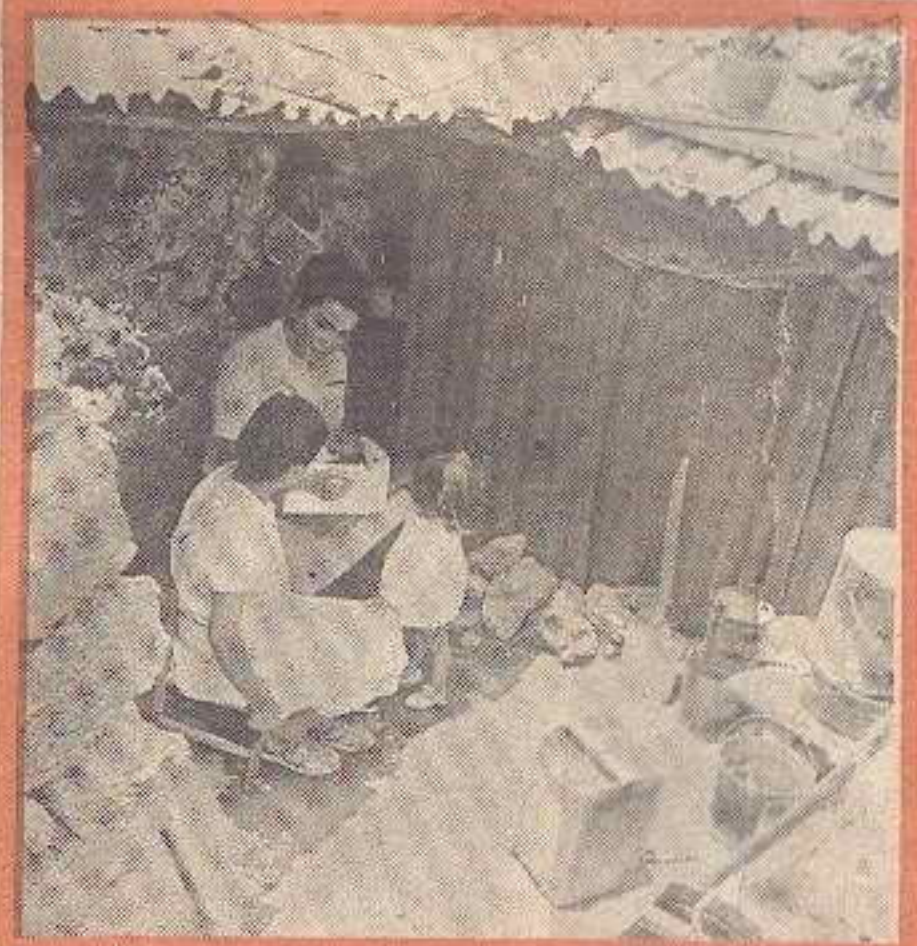
يبدأ الطفل في التعلم قبل أن ينهي عامه الأول • هؤلاء الاطفال من قبيلة "الاغوارونا" في البيرو يعيشون في منطقة نهر الامازون ويلبسون سيارات "الجيب" التي قدمتها لهم "اليونيسف" وفقا لبرنامج التعليم المذكور •



التمدن والتكدر بالسكان يخلق مشاكل خاصة بالاطفال • وتساعد اليونيسف على تدريب العاملين في النواحي الصحية وتنمية البيئة •



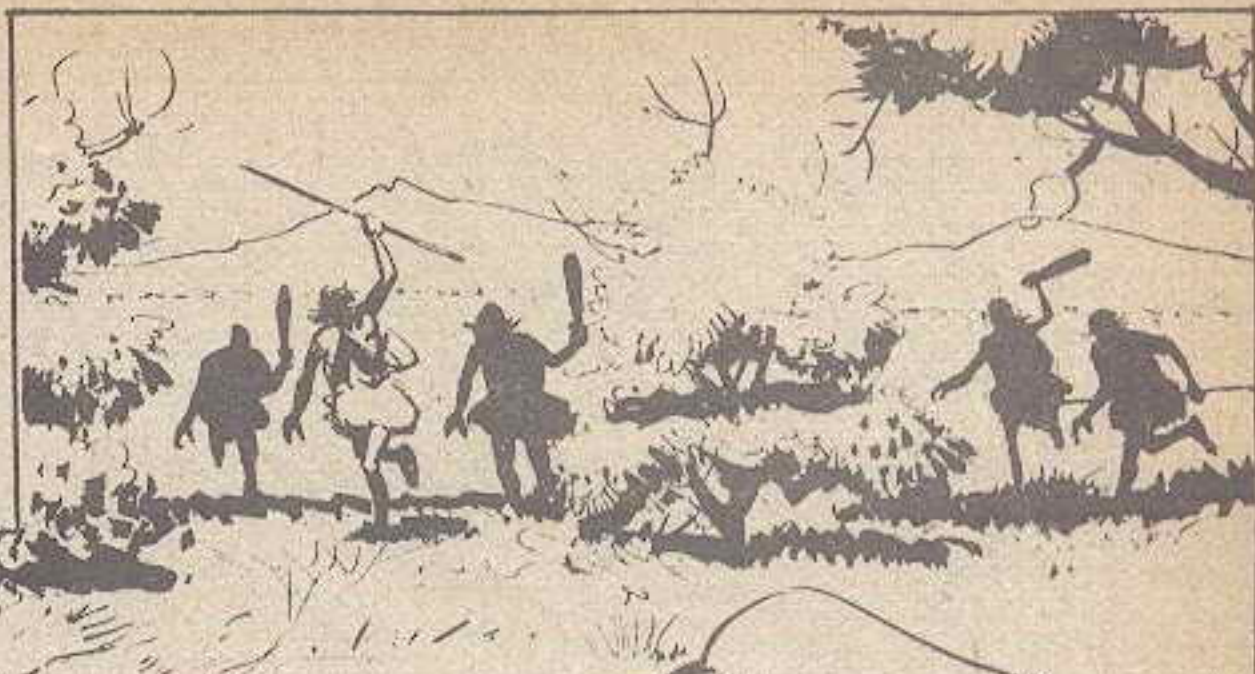
هناك اخطار عديدة تهدد الطفل في فترة نموه • والأسرة أفضل مكان لحمايته من تلك الأخطار •



في بوليفيا تقدم "اليونيسف" للأمهات دروسا في التغذية ولعل هذه الفتاة تختار في سوق الحي ما يناسب لتهيئة وجبة شهية •



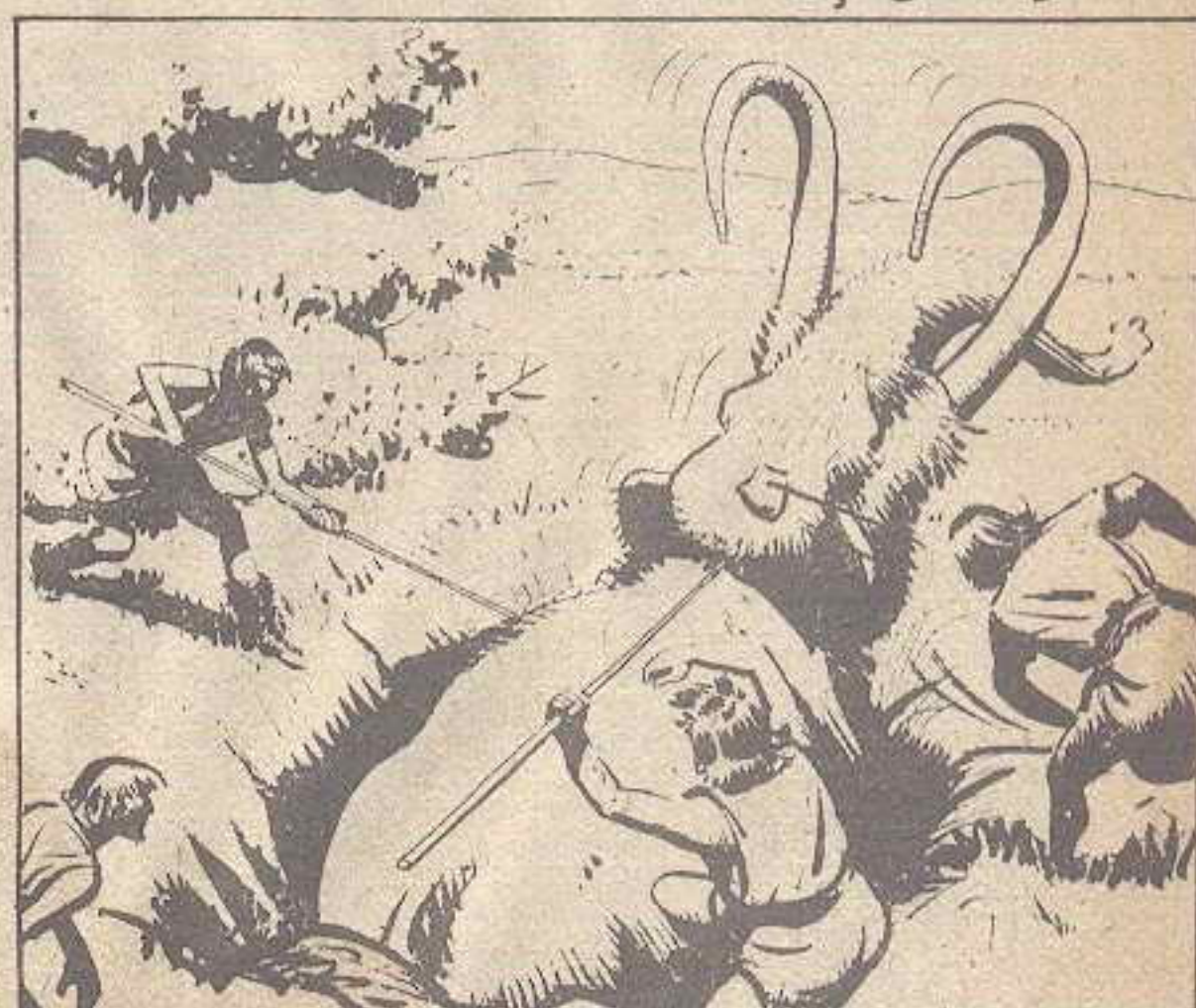
حيل الصيد القديم !



كان على الإنسان القديم أن يصطاد ليؤمن طعامه
ورويًا رويًا تعلم كيف يتفوق على ضحاياه
الذئب قوة منه... فكان يتعلم الكثير من كل
تجربة يمر بها...

وتعلموا مما شاهدوه... وأخذوا يحفرون الحفر بالقرب من
الماء حيث تأكل الطرائد لتسرب...

فبعد أن شاهد الرجال الماموت يسقط في حفرة ويصبح عاجزًا
عن الحركة عمدوا إلى قتله...

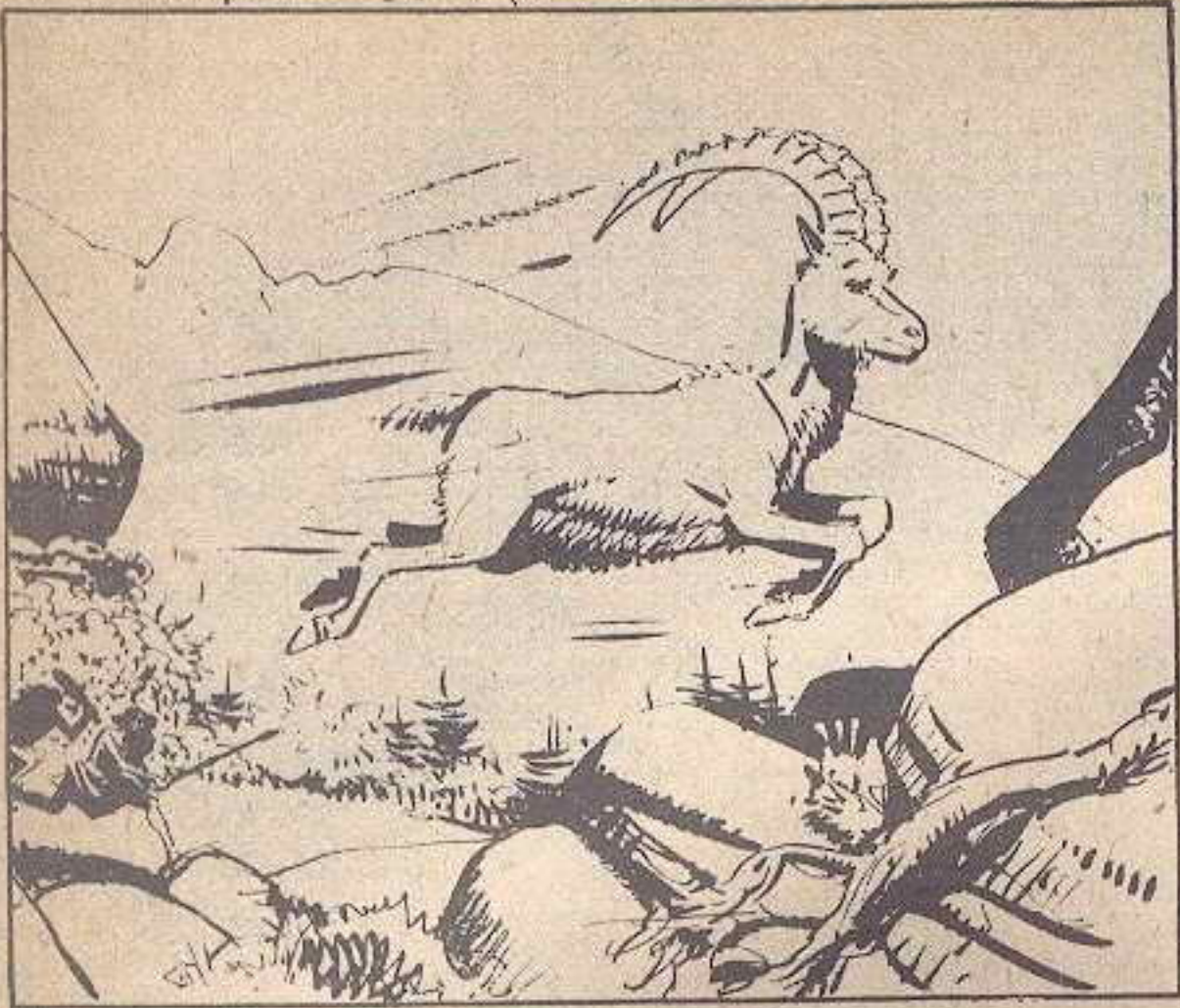


ثم ينتظرون وينتظرون إلى أن تسقط
طريفة في الحفرة...

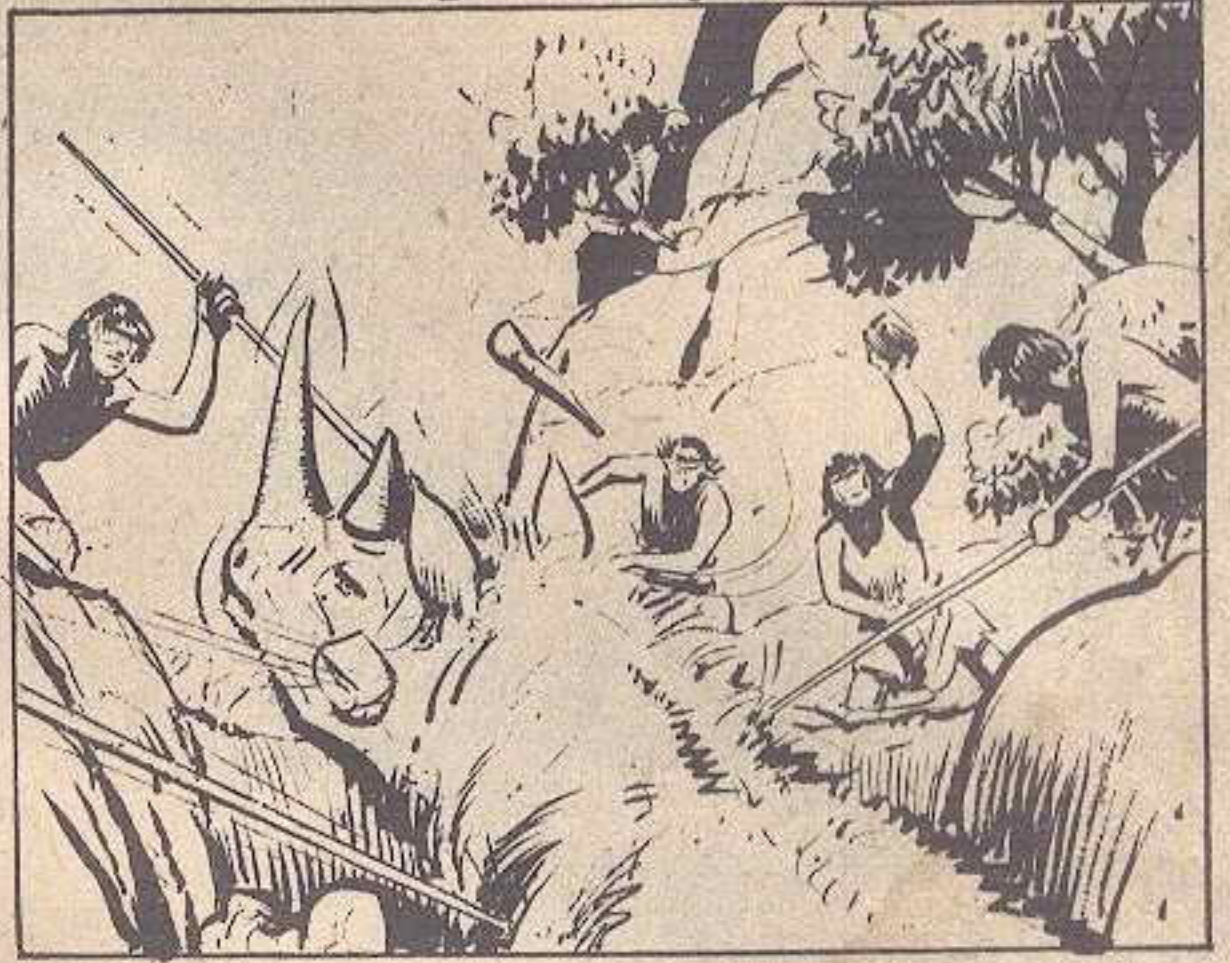
وكانوا يعملون على تقطيعها بكل ذكاء...



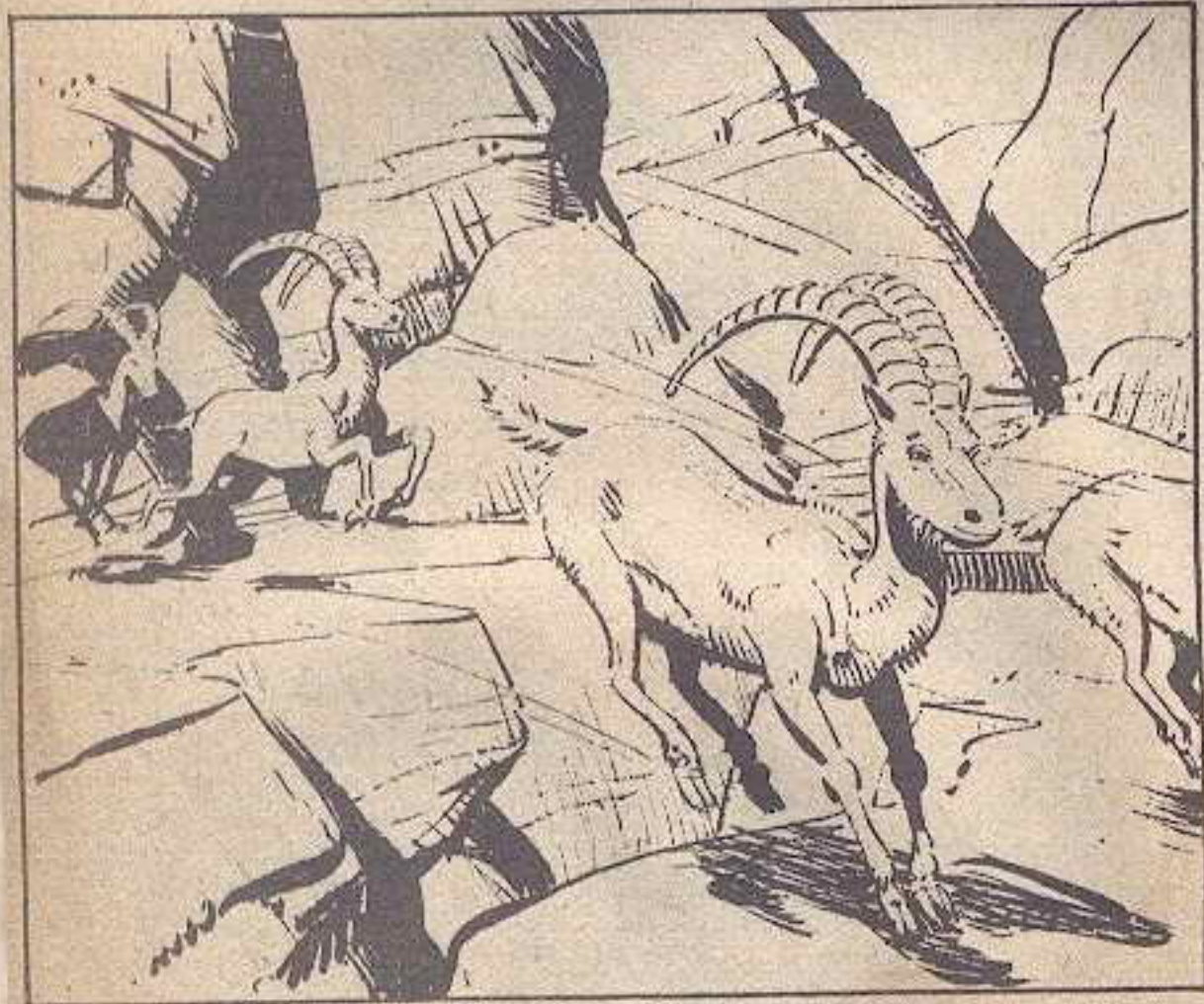
ولكن طريقة أخرى كانت دائماً تنجو منهم بسبب سرعتها...



وعشاً كانت الحيوان يحاول ان يخرج من الحفرة... فيحاكم الصيدون
يقذفونه برماحهم وبالجمرة إلى أن يقتل...



وكانت القوة منها تقفز من فوق الشفارات بسهولة...



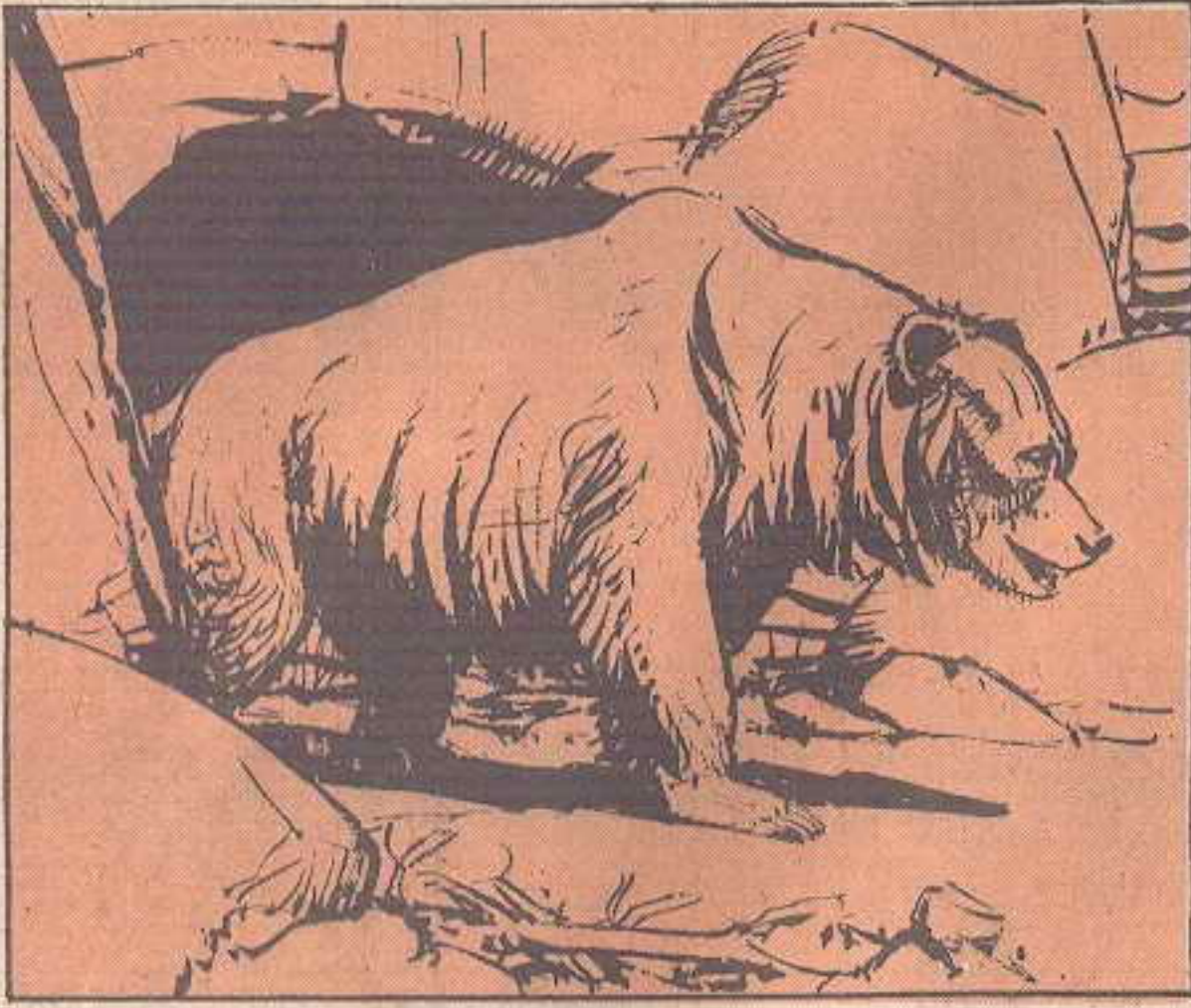
ولكن لم يلبس الصياد القديم أن تعلم كيف
يرفعها باتجاه المرتفعات...



أما الضعيفة أو الصغيرة أو الكبيرة في العمر فكانت
تسقط حيث كان الصيادون ينتظرونها...



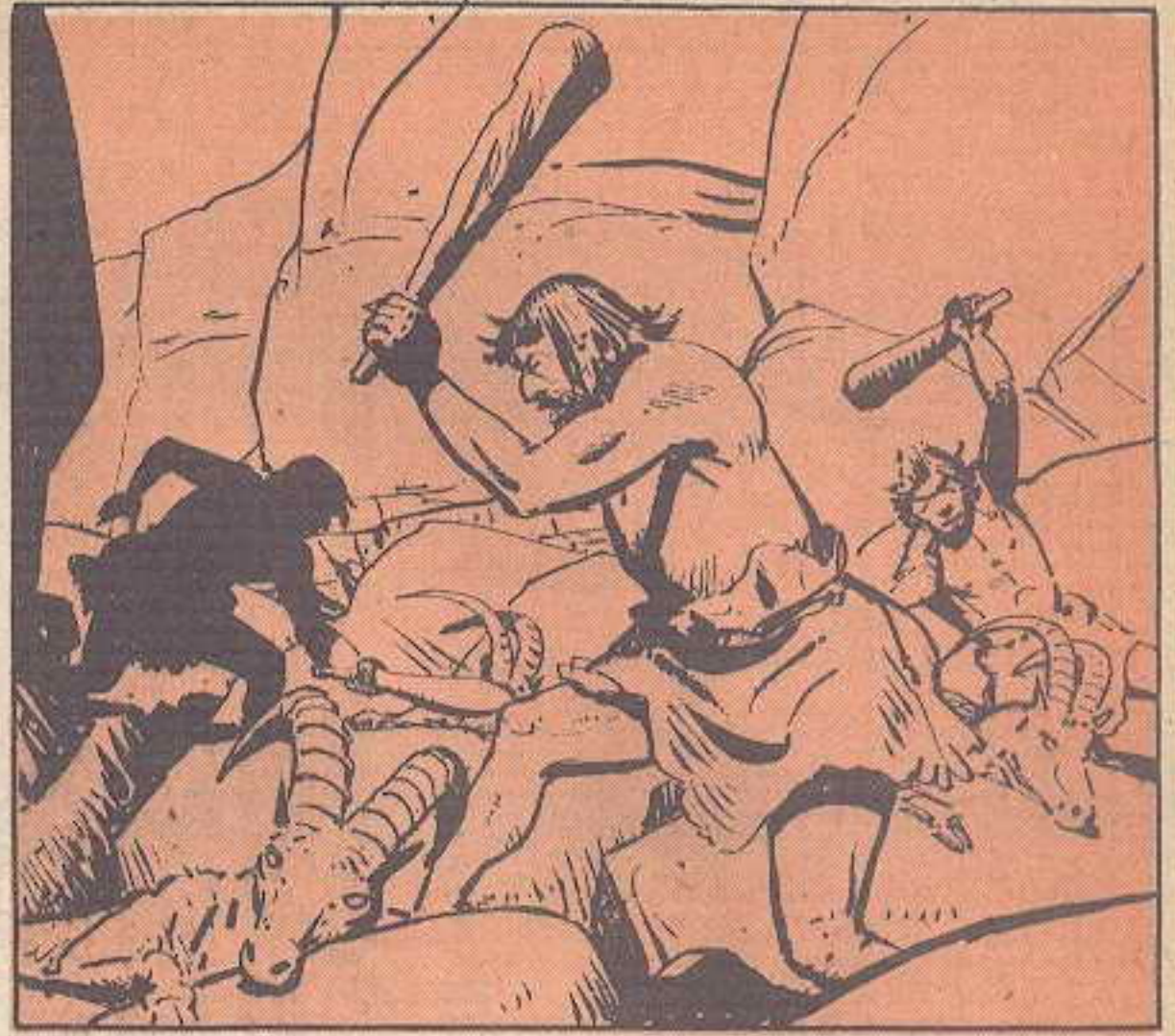
أما الرب الضخم فكان يشكك هملاً كبيراً عليهم ولكنهم
عشروا على وسيلة لمواجهته ...



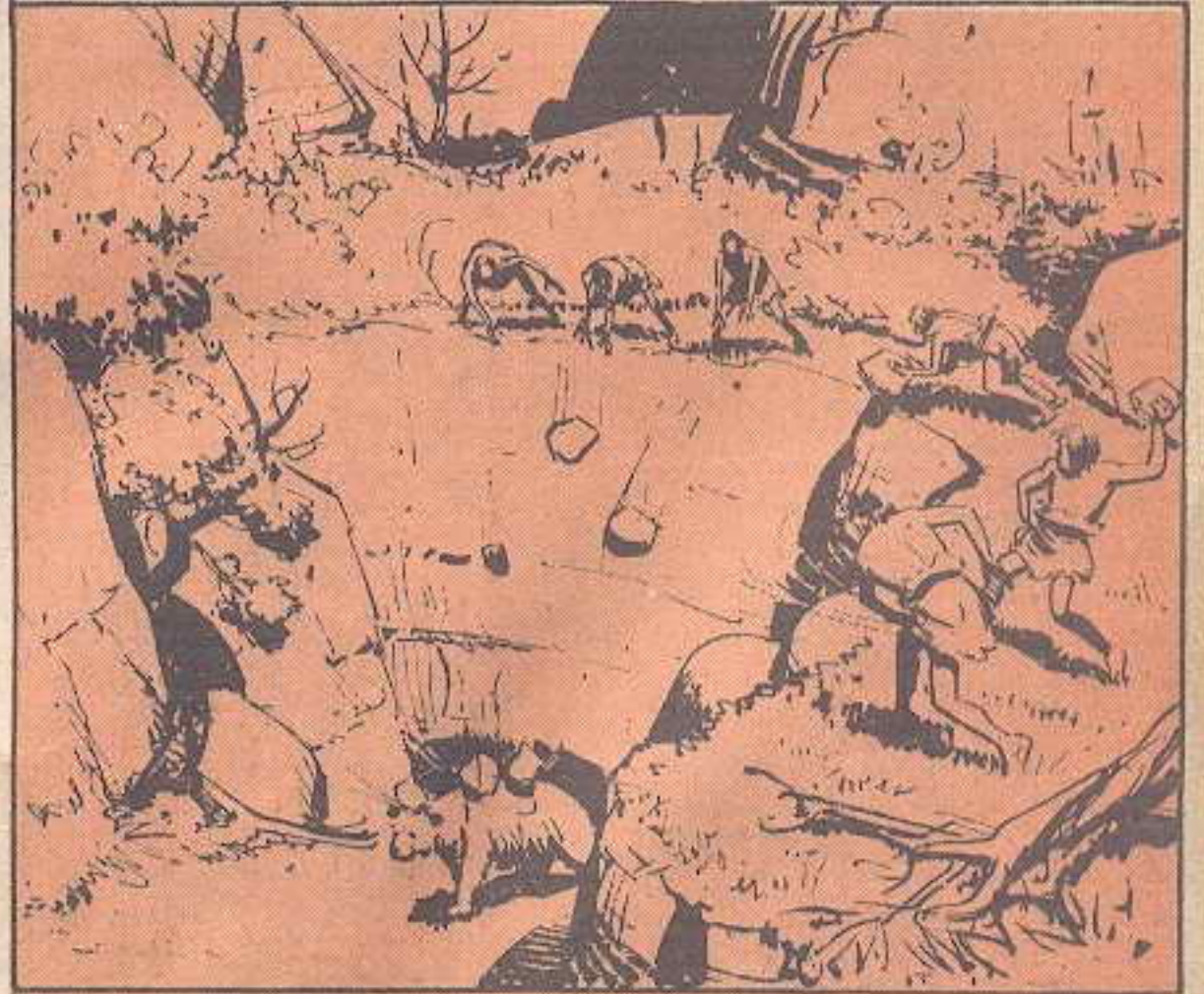
وكان اكتشاف كرفه الرب يعني الطعام
للقبيلة بأكملها ...



وكانت الراوات تفعل فعلها بالبيض الذي لم يمت من السقطة ...



وتلك كانت مواجرتهم لحظة خروجهم من كرفه فكانوا
يقذفونه بالحجارة الكبيرة ...



وأصبح الصياد القديم يستخدم النار أيضاً فكان ينتظر إلى أن يصبح اتجاه الريح موافقاً ويشعل الأعشاب ...





تقرر القيام بزيارة منشآت طيران الشرق الاوسط يوم الثلاثاء الموافق ٨ تموز ١٩٧٥ وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً ، فنرجو من الاعضاء الذين سجلوا اسمائهم لدى السيدة هدى طوقان أن يحضروا مع مرافقيهم الى مكاتب دار المطبوعات المصوّرة - مبنى مركز صباغ - شارع الحمراء - الطابق السابع - كما نرجو أن يحضر الاعضاء معهم بطاقة العضوية وأن يضعوا على صدرهم شارة النادي .
أما أعضاء نادي مونوران في البلدان العربية الاخرى الذين سيزورون لبنان فسي هذا التاريخ فيمكنهم الاتصال بالسيدة هدى طوقان (هاتف رقم ٣٤١٢٦٨) لتسجيل اسمائهم .

وصلنا من ٧٥/٤/١٥ حتى ٧٥/٥/١٥ انتاج الاعضاء الآتية اسماءهم :
من الكويت : خالد راضي جبريل احمد - عادل غانم - سناء احمد الرفاعي - امتياز احمد الرفاعي - زيد الرفاعي - احمد علي حسن الربيعه - نجيب توفيق محمد احمد . **من السعودية :** عبد الله عبد العزيز الحديشي - حسين غالب - فهد حمد العليوي - منير احمد الحسن - حسين عمر العطاس - هشام عبد العزيز بانه . **من لبنان :** سامي صليبا - ناصر منصور - محمود رضوان حولا - عمر محمد علي الجزار . **من الاردن :** كفاح عبد اللطيف - نضال عطيه - هشام أيوب . **من ليبيا :** حسين عمار محمد - محمد عبد العزيز العاشق . **من البحرين :** نوال حسن القصير . **من أبو ظبي :** نظير رمضان .

وقد ربح بأفضل انتاج الشهر كل من : سناء احمد الرفاعي ، كفاح عبد اللطيف ، حسين غالب ، فهد حمد العليوي ، سامي صليبا و نظير رمضان . سترسل الهدايا للجميع بالبريد المضمون .

رقم العضوية ل/ ٢٣
سامي صليبا
وقد ربح علبة تلوين عدلاقة



اللهم املاً بطوننا بالبطيخ
اللهم نجنا من الجغرافيا والتاريخ
اللهم ومن الشرح والأدب والانشاء
اللهم ومن ابن المقفع وأبي العلاء
ربي عذب من اكتشف الفيتامينات
ربي ريحنا من شر الاكتشافات
ربي ضيع من الاستاذ العلامات
ربي حول عقله من الاصفار الى العثات
الهي ان لم تتجنا من الضبيعات
الهي ومن الفيزياء والكيمياء والرياضيات
الهي ومن حصص التجارة والامتحانات
الهي فمن غيرك يجيب الدعاء ؟

رقم العضوية ٥/١
كفاح عبد اللطيف عارف
وقد ربح ظم قلبي "باركر"

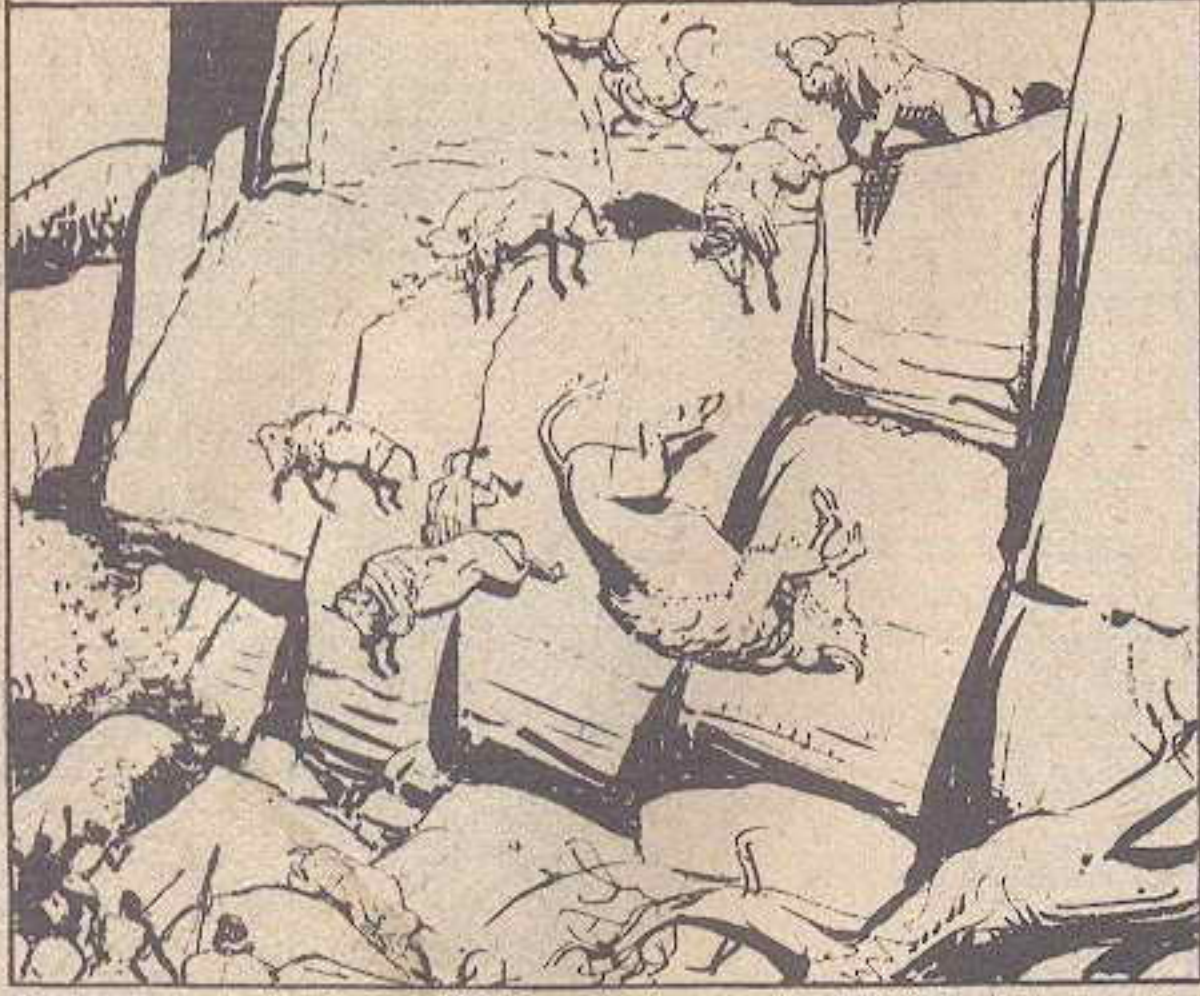


رقم العضوية س/ ١
عبد الغني حسين غالب
وقد ربح لعبة شطرنج



الزبون للحلاق : لماذا تشتري دائما الجرائد والمجلات ذات القصص المخيفة والصور المرعبة؟
الحلاق : ليقف شعر الزبون ويسهل علي قصه .

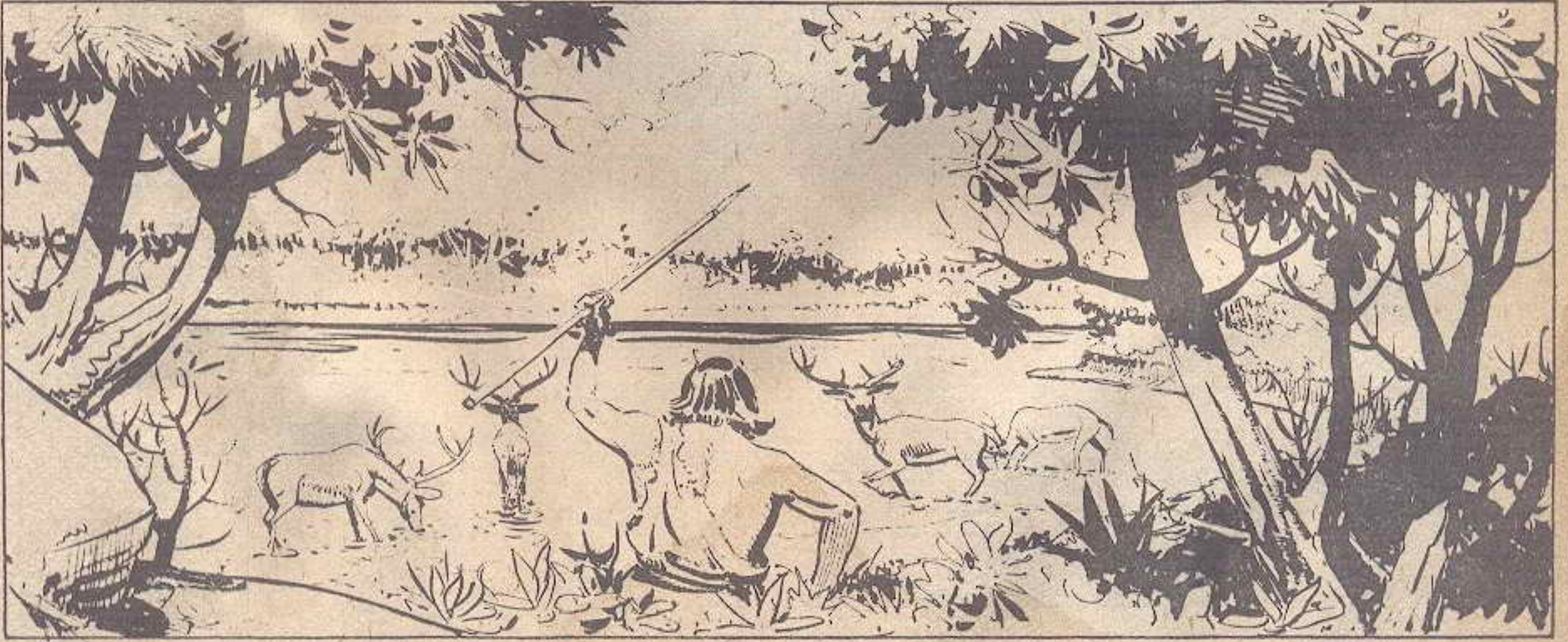
وقبل أن يرى قائد القطيع الخطر الذي يتهدد به يكون الوقت قد فات وبدأ القطيع بالسقوط ...



وخلاص هنيهات تنتشر النيران مشيرة القطيع ...

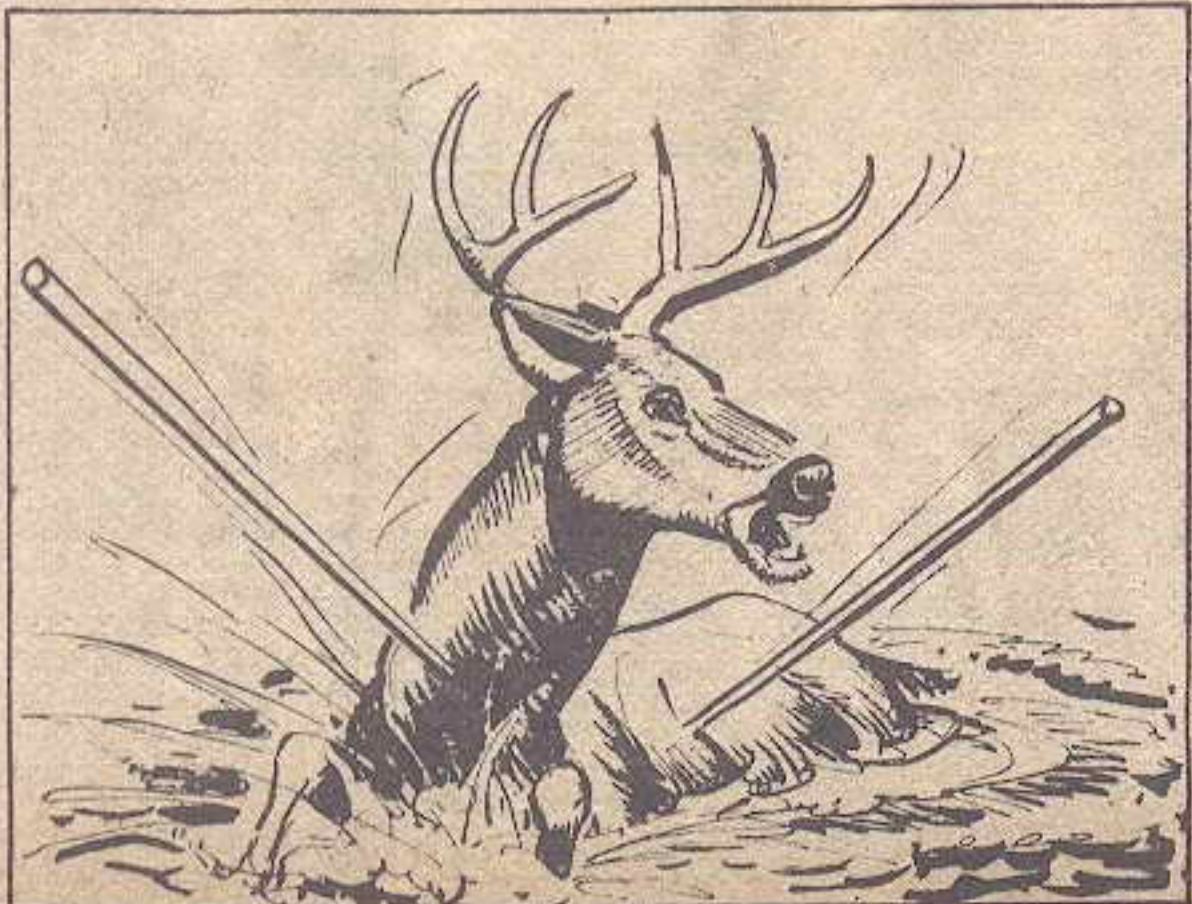


وهي الغزال السريع جداً يمكن اصطاده فبعد أن درسوا عاداته اكتشفوا الوقت المناسب لاصطياده ... أثناء استحمائه ...



وتسقط طريقة أخرى أمام مهارة وذكاء الصياد القديم ...
الذي كان في كل يوم يكتسب خبرة جديدة ويكتشف
طريقاً جديدة للصيد ...

ففي الماء سرعته تخف ويصبح صيده سهلاً ...





الجزء الثاني

الهرب من الأوهوال

بعد هرب صعب ... جلس "طاره" و"عنته" يستريحان ... ولكن
صفوة الماء لم تلبث أن تحركت وظهر رأس هونكر مائي ...



من ننجح ... إنه
أسرع منا !!

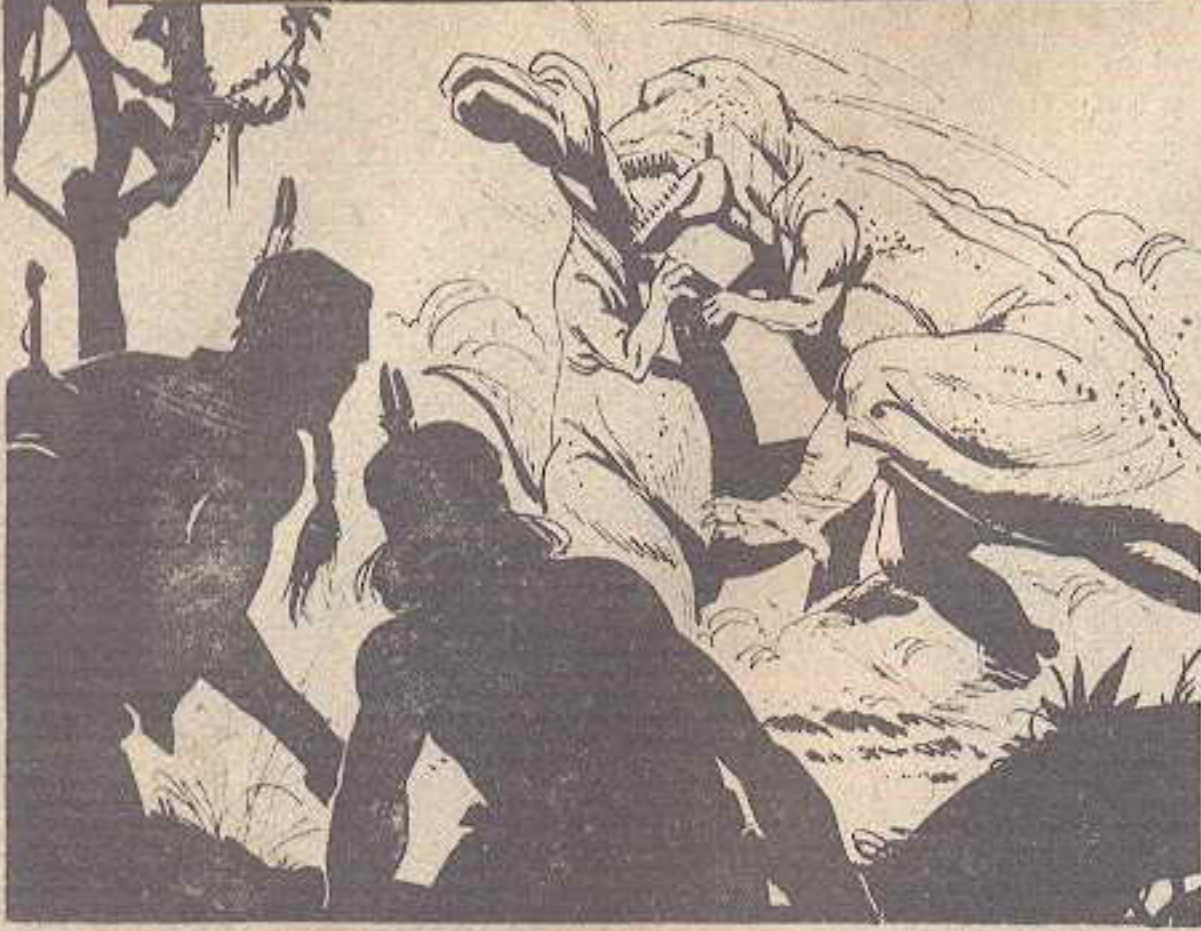


لنحاول النجاة بدون استخدام
سهمنا الأخير ، اركض ...

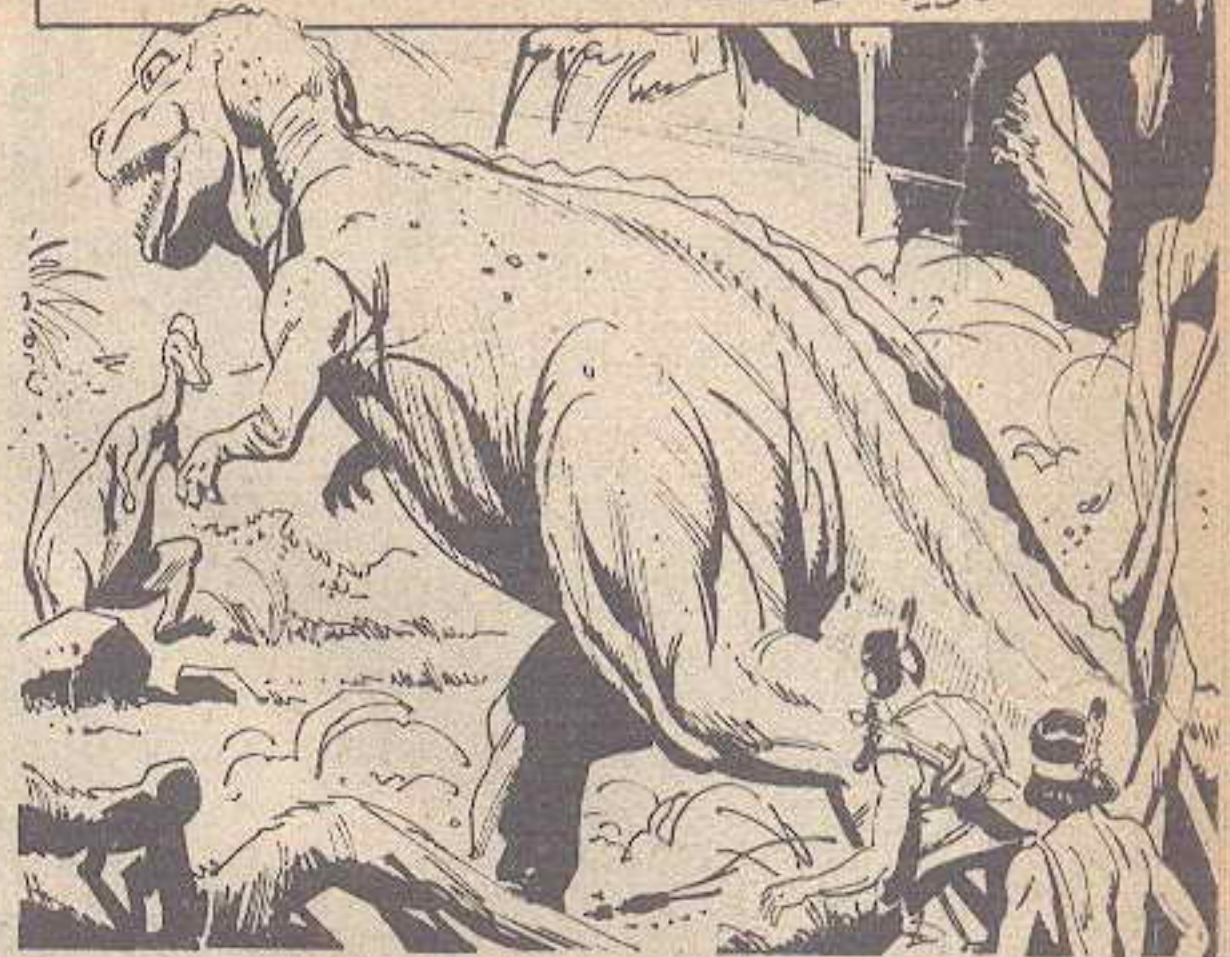
هونكر مائي وقد شاهدنا ...



وحاولوا الهولكر المايكس الهرب ... ولكن بعد
فوات الذوات ...



وحدث ما توقعه طارق فقد أسرع آكل اللحوم
نحو البريدة الأفضل ...



دوقف طارق وعنت
يراقبان المعركة ...



وكانت المعركة قد استحوذت على انتباههما ... فلم
يشعرا بالخطر القادم من خلفهما ...

سيصل إلينا
خلال هنيهات!

بسرعة من هنا ...



ولكن المعركة لم تطل فسرعان ما انتصر آكل اللحوم ...



ولم يجدوا مجازاً للهرب ... إند تسلق شجرة ...

تسلق !



تابع التسلق
واتركه لي !!

كيف ؟



إنه يتبعني !!



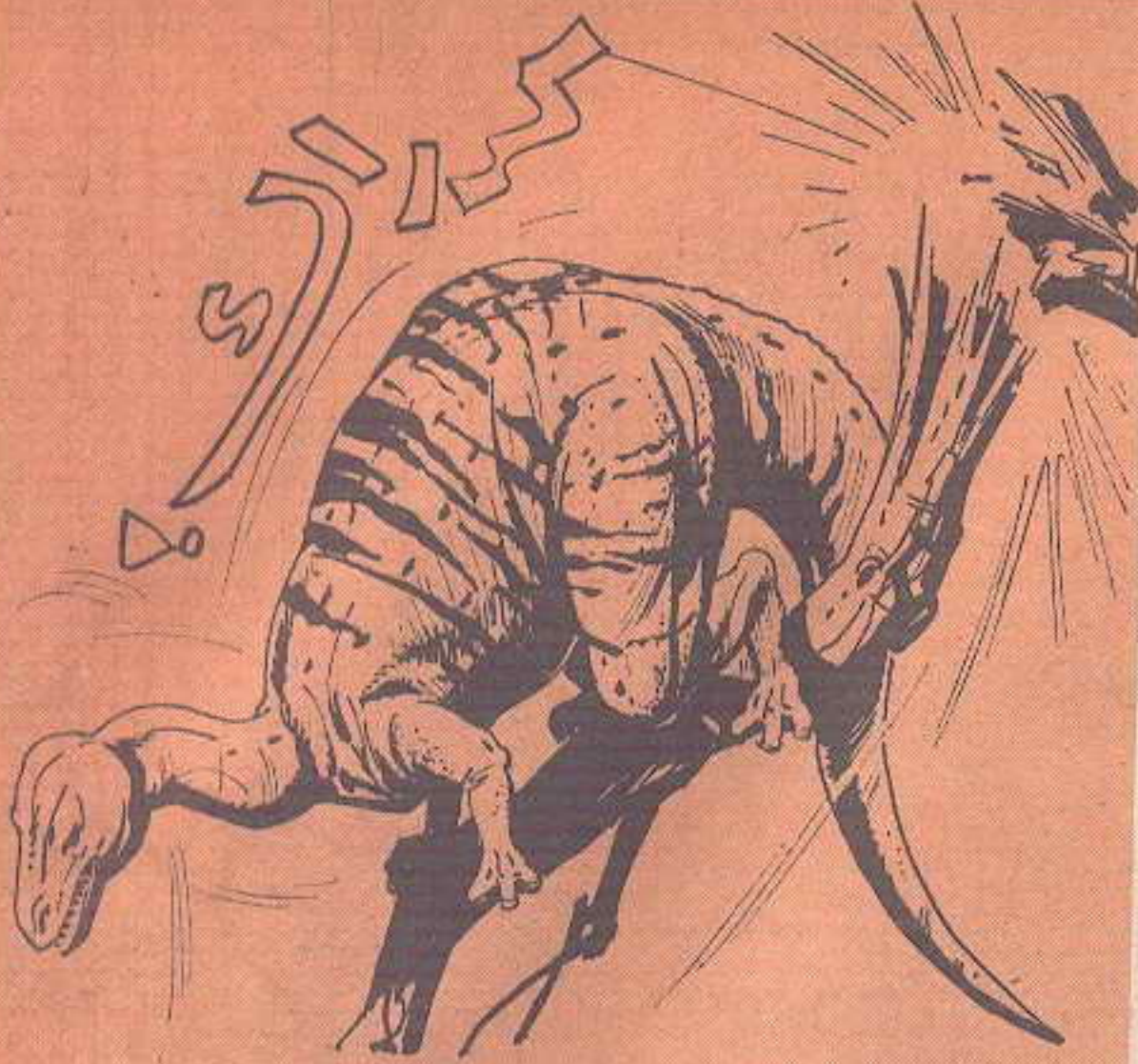
هل نسيت أن هذا
يستطيع التسلق أيضاً !

أعلم ذلك ...
وأرجو أن يكون
ذلك وسيلتنا
لقتله ...



إننتبه ...
الفصن سينكسر !





وهذا ما كنت
أرجوه !

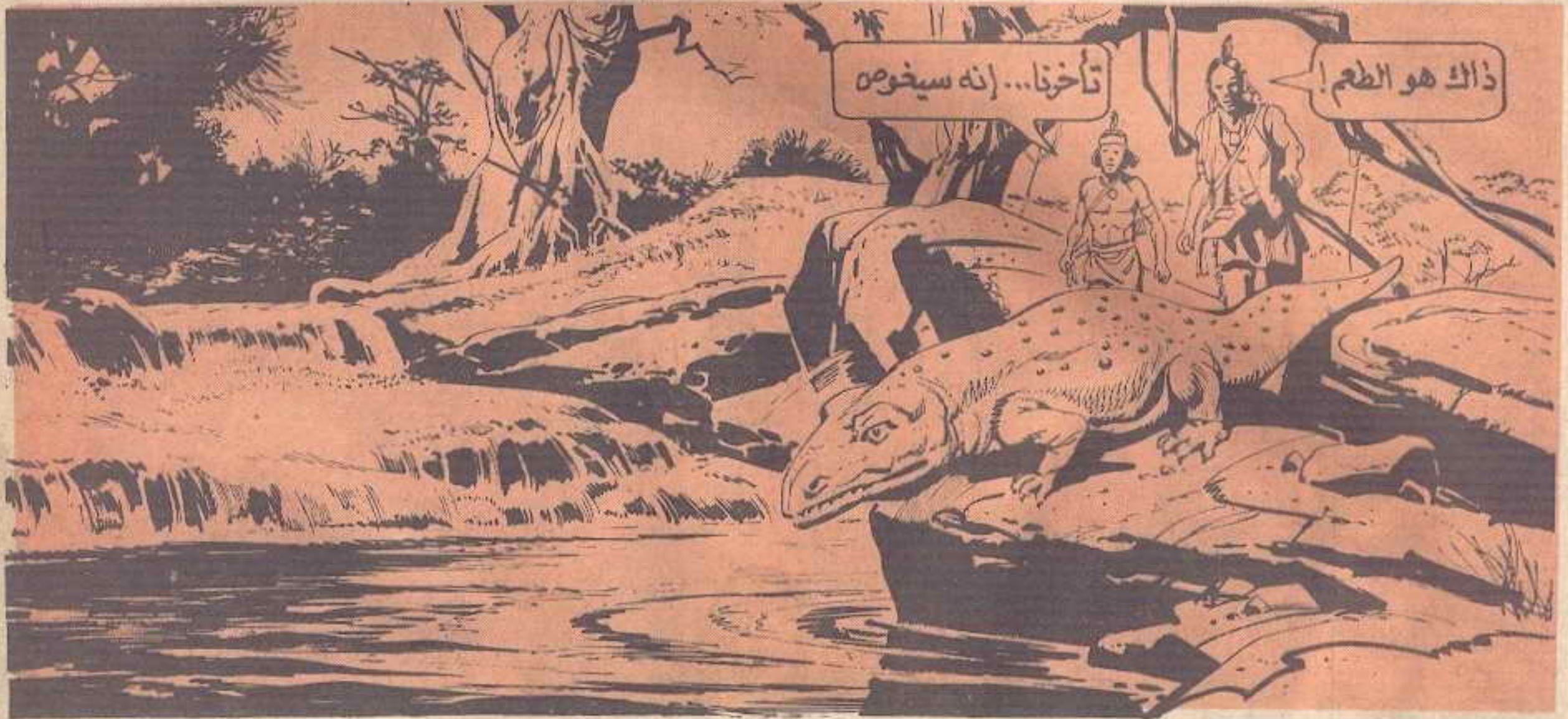
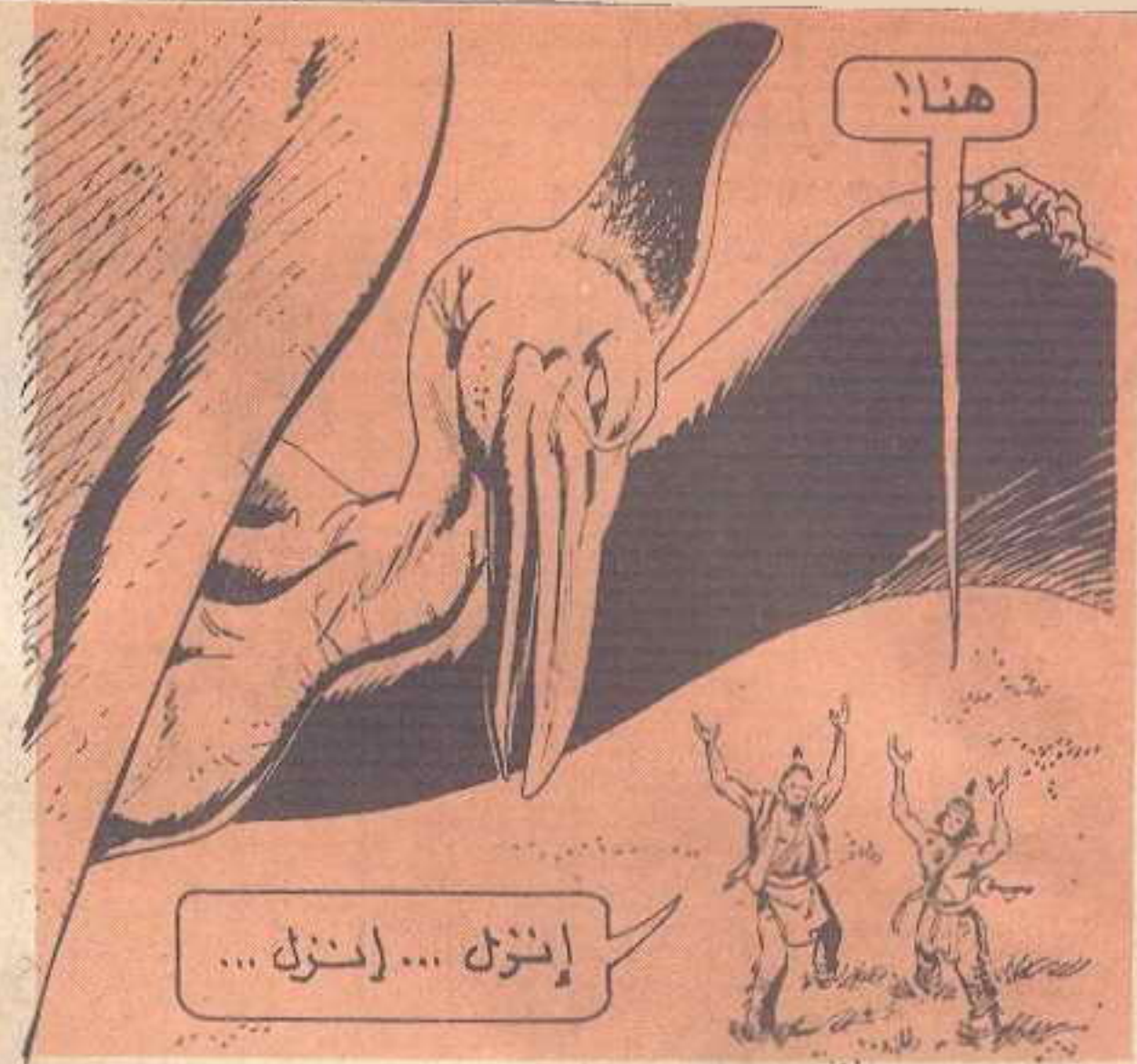


ولكن كيف سنستطيع
إنزاله ليحملنا بعيداً ...

أنظر ... طائرنا ...
هناقاره أحمر ...



لقد مات ... ولكن إلى متى سنستطيع النجاة
من الهولكات المنتشرة بكثرة هنا ؟



ولم يلبث أن وضع السبي في
عدم هبوطه ...



وبعد قليل وقد وضعنا الطعام
أخذنا ينظر انه ...

لا بد أنه رآه ... لماذا لم
ينزل بعد؟



الآن حان الوقت لاستخدامه ... فيدون
الطعم طائرنا لن يهبط ... وهذا
سيأكله!

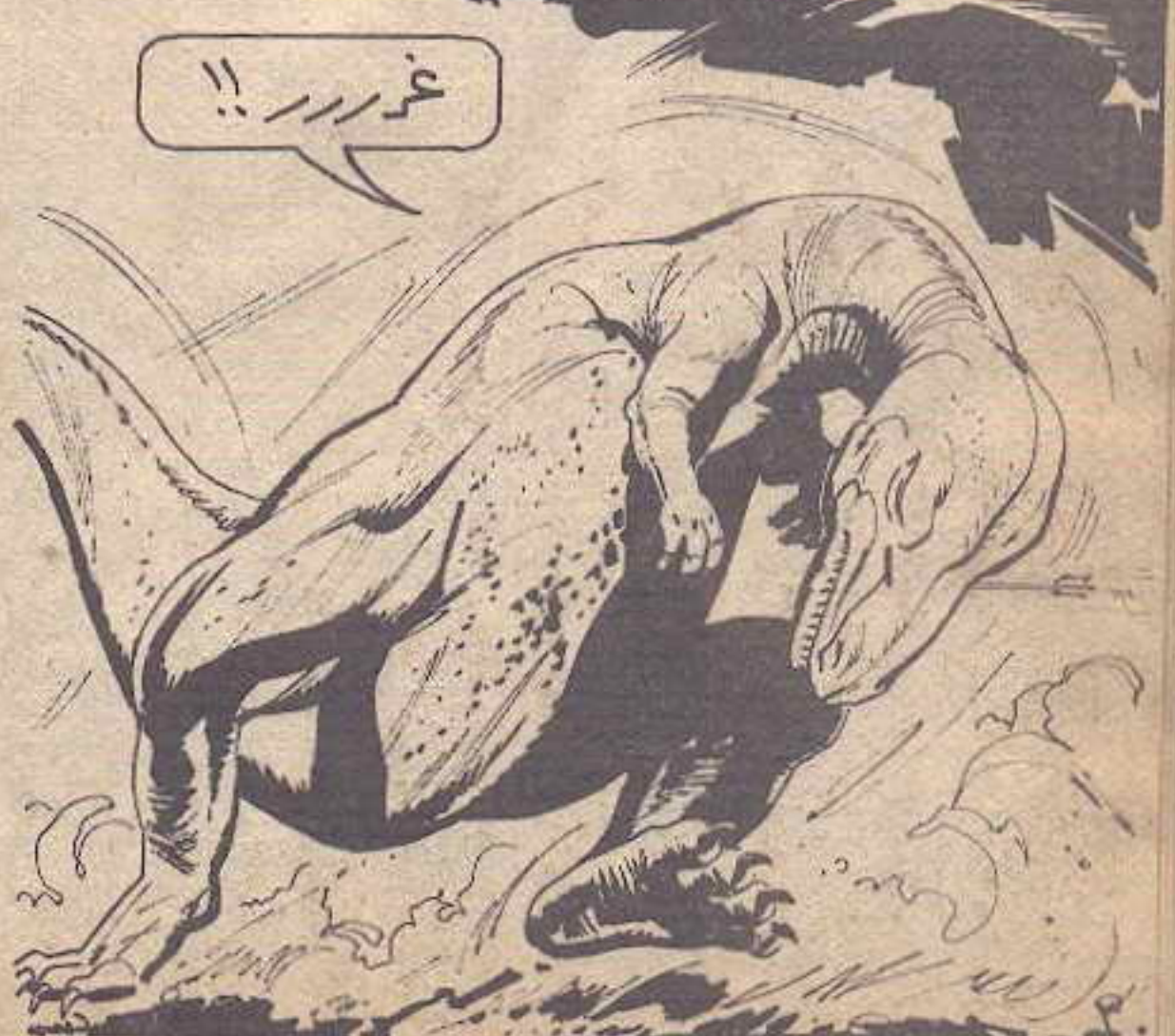


سهمنا
الأخير!

وبالفعل بعد دقائق قليلة ظهر الطائر وبدأ
بالهبوط ...



غرررر!!



ولم يلبث أن
هبط وبدأ على
الفور يلتمهم
الطرية...



لقد أمسكت بقدمه ولكن
هل سيظهر لنا؟

سترى!



من الأفضل ان نواجه العاصفة هنا
على الهونكرات تحت!



أنظر إلى السماء،
هناك عاصفة!!

انه يطير...
امسك جيداً!



وأخذ الطائر يرتفع ويرتفع... ثم هبطت تجاوز القمة وبدأ
بالانخفاض أصابعه صاعقة في رأسه...



٤٢٨
ويكبل ما أوتي من قوة عمداً إلى مدّ جناحي الطائر القليل ...

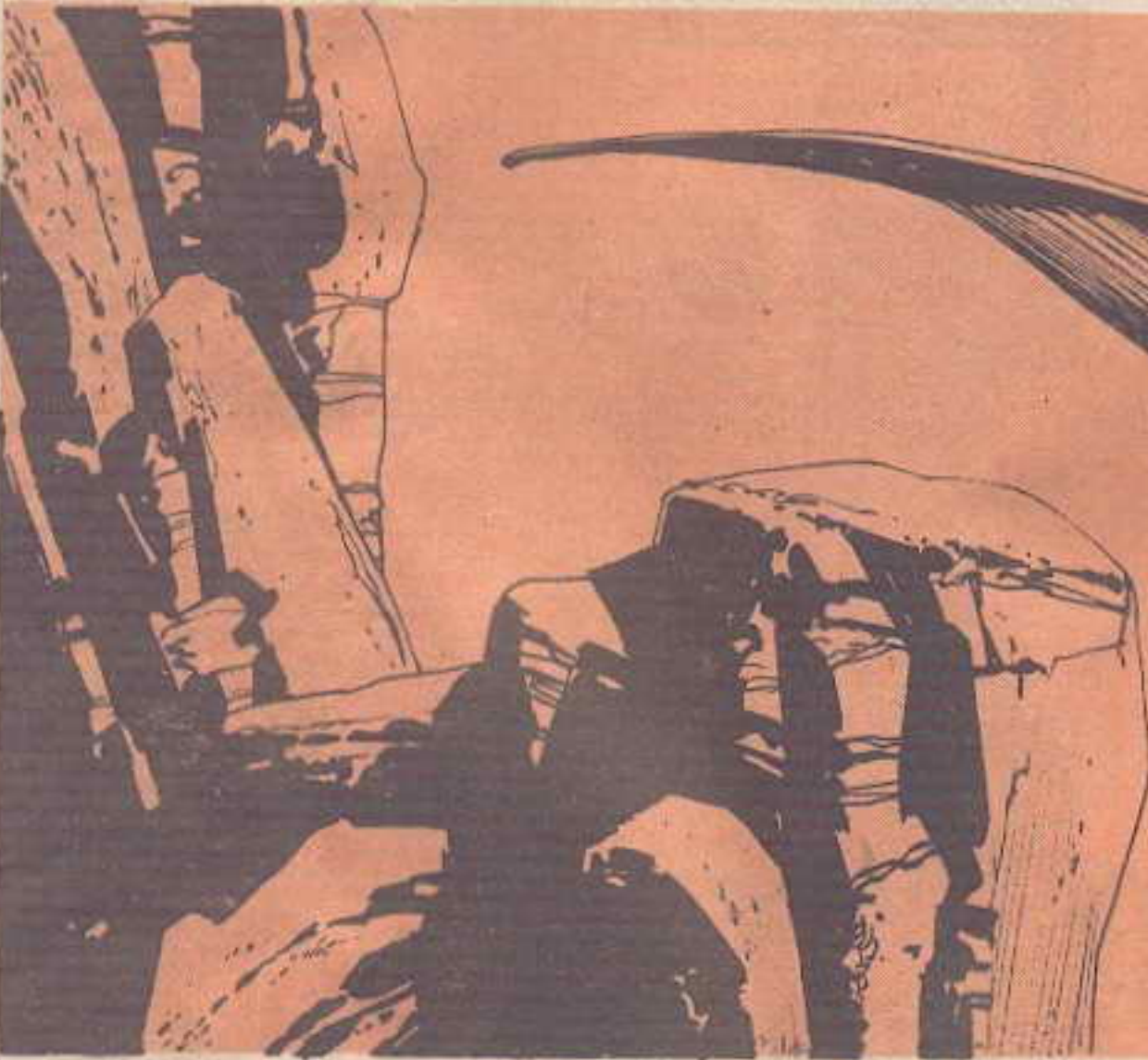


إننا نسقط ...



الجناحان ...
مدّهما ...

ثم حين اصطدم الريح المندفع بقوة نحو الأعلى بالجناحين
خفقت سرعتهما ...



أنظر كأنه ما زال حيّاً ...



هذا صحيح ... ولكن لو لم نقوم بهذه المحاولة الخطرة لكنا
دائماً نفكر بأنها وسيلتنا للنجاة من هذا الوادي المفقود ...
والآن وقد جربنا نستطيع أن نبعد عنها عن تفكيرنا ... ونفكر بغيرها



النهاية

الآن ...



لقد رجعنا إلى
حيث كنا!



التفّ الأحفاد حول البجدة وبدأت تحكي... حكايات سمعتها هي من جدّتها حكايات خالدة سجلناها لكم



حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)



١. يا جارتنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خويل



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفار (أسطوانات في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفنون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٩٧ - ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠